عن أُبيِّ بن كعب، قال: تَعلَّمُوا العَربيَّةَ كَما تَعلَّمونَ حِفظَ القُرآنِ.



("المصنَّف" لابن أبي شيبة، ٧/٥٠/، الرقم:٤)











تاليف:

مفتي سيّد شجاعت علي قادري عليه رحمة الله القوي (متوفى:١٤١٣هـ/١٩٩م)



للطباعة والنشر والتوزيع كراتشي- باكستان

عن أَبِيَّ بن كعب، قال: تُعلَّمُوا العُرَبِيَّةُ كُما تُعلَّمونُ حِفظُ القُرآفِ. ("المسئن" لابن أبي شية، ١٠٠/١، الرقم:٤)



تاليف

حضرت علامه مولانا مفتي سيّد شجاعت علي قادري عليه رحمة الله القوي (متوفى:١٤١٣هـ/١٩٩٩م)

من مجلس المدينة العلمية

مكتكة الكذيكة

للطباعة والنشر والتوزيع كراتشي- باكستان الكتاب: إِنْشَاءُ الْعَرَبِيَّة (الجزء الأوّل)

المؤلف: حضرت علامه مولانا مفتي سيّد شجاعت علي قادري عليه رحمة الله القوى

عدد الصفحات: ٨٤

التنفيذ: المدينة العلمية (الدعوة الإسلامية)

شعبة الكتب الدراسية

الإشراف الطباعي: مكتبة المدينة كراتشي باكستان. جميع الحقوق محفوظة للناشر، يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والنقل والترجمة والنسخ والتسجيل الميكانيكي أو الإلكتروني أو الحاسوبي إلا بإذن خطي من: مكتبة المدينة، كراتشي، باكستان

هاتف: 92-21-4921389/90/91+

فاكس: 4125858+92-21-4

البريد الإلكتروني: ilmia@dawateislami.net



الطبعة الأولى

ربيع الاؤل ١٤٣٨هـ Dec 2016



وعوتِ اسلامی کااِشاعتی اِدارہ مکتبۃ المدینه میرے برادرِ مکرم جسٹس ڈاکٹر مفتی سید شجاعت علی قادری بن حضرت علامہ مفتی سید مسعود علی قادری دَخْتَةُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِمَا کی تاليف اِنْشَاءُ العَوْجِيّة کو خوبصورت ودلکش انداز میں شائع کررہا ہے۔ میری طرف سے مکتبۃ المددینه کو اِنْشَاءُ العَوْجِيّة شائع کرنے کی کلی اجازت ہے۔

بتاریخ: وسمبر<u>2016</u>،

الم در ستخط: سید شفاعت علی قادری

53	الدرس الرابع والعشرون	6	الدرس الأول
	اِتِّحَادُ النَّمُٰلِ	8	الدرس الثاني
56	الدرس الخامس والعشرون	10	الدرس الثالث
58	الدرس السادس والعشرون	12	الدرس الرابع
	صَيْدُالسَّهَكِ	14	الدرس الخامس
60	الدرس السابع والعشرون	16	الدرس السادس
	ٱلْأُسُتَاذُوالثَّلَامِذَةُ	18	الدرس السابع
63	الدرس الثامن والعشرون	20	الدرس الثامن
65	الدرس التاسع والعشرون	22	الدرس التاسع
67	الدرس الثلاثون	24	الدرس العاشر
	ٱلْهَطّنُ	26	الدرس الحادى عشر
69	الدرس الحادي والثلاثون	28	الدرس الثاني عشر
	ٱشِّتَه	30	الدرس الثالث عشر
71	الدرس الثاني والثلاثون	32	الدرس الرابع عشر
	الصّيفُ	34	الدرس الخامس عشر
73	الدرس الثالث والثلاثون	36	الدرس السادس عشر
	ٱلرَّبِيْعُ	38	الدرس السابع عشر
74	الدرس الرابع والثلاثون	40	الدرس الثامن عشر
76	الدرس الخامس والثلاثون	42	الدرس التاسع عشر
77	الدرس السادس والثلاثون	44	الدرس العشرون
79	الدرس السابع والثلاثون	47	الدرس الحادي والعشرون
80	الدرس الثامن والثلاثون	"	الأَقُرِبَاءُ
82	الدرس التاسع والثلاثون تَ تُولِيمُ مَالَا يَسُ تَقِيْمُ	49	الدرس الثاني والعشرون
		51	الدرس الثالث والعشرون
			<u> </u>

ضروری گذارش

تدریس کے دوران ابتدائی درجہ کے طلباء کو عربی سے روشاس کرانے کے لئے گونا گوں دِقتوں کا سامنا ہوتا ہے اور صرف عربی تہیں تقریبا ہر غیر مادری زبان میں بید دِقت محسوس ہوتی ہے۔ اس لئے مر ور زمانہ کے ساتھ ہی طریق تعلیم اور کتب تعلیم میں بھی نمایاں تبدیلی کی جاتی ہے۔ چنانچہ آ جکل عربی کے بہت سے رسالے اس مشکل کو آسان کرنے کے لئے تصنیف کئے جاچکے ہیں۔ لیکن میں نے اپنی نظر میں ان رسالہ جات میں جو کمی محسوس کی اس کی جمیل یا بعض زیاد تیوں کی خاطر بیر سالہ تالیف کیا اور اِنْ شناءَ اللہ اس قاعدہ کے مطابق آئندہ جو اصحاب میرے رسالے میں کی بیشی دیکھیں گے وہ اس کی شمیل کریں گے۔

اس رساله میں مندر جہ ذیل چیزوں پر خاص توجہ دی گئ ہے:

ا چونکہ یہ کتاب عربی کے مبتدی حضرات کے لئے ہے اس لئے اعراب کی صحت کا التزام کیا گیا ہے، اس صورت میں ابتدائی ہے صبح فقرے طالبعلم کی زبان زد ہوجائیں گے۔غلط اعراب یا اعراب نہ ہونے کی صورت میں بڑی دشواری کاسامناہو تاہے۔

۲۔ مشکل لغات کاتر جمہ ہر درس کی بیشانی پر لکھ دیا گیاہے۔

سا۔ مشق میں عربی سے اردو کے علاوہ اردو کے جملے بھی دیئے گئے ہیں تا کہ ان کی عربی بنائی جائے، یہ چیز ہمارے اہل وطن کے لئے بہت ہی اہم ہے، کیونکہ صرف عربی سے استفادہ میں مشکلات پیش آتی ہیں۔

آخر میں خداوند قدوس سے دعاہے کہ وہ اس کے فائدہ کو عام و تام فرمائے اور نجات اخروی کاوسلہ بنائے، کہ اس کے لکھنے سے مقصود صرف زبان کی تعلیم نہیں بلکہ تفہیم قرآن وحدیث ہے۔ نعْمَ الْمَوْلَیٰ وَنعْمَ النَّصِیْرِ.

حادِمُ الطَّلَبة: ابن مسعود سيَّد شجاعت على قادري ـ مقيم حال كرا جي ـ

تقريظات

مجابد ملت مولاناالثاه محمد عبدالحامد قادري رَحْبَةُ اللهِ عَلَيْهِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْم

صاحبزادہ گرامی قدر مولاناسید شجاعت علی صاحب قادری فاضل انوار العلوم ملتان ومفتی دار العلوم امجدید کراچی کاید کتابچد اِنْ شَاءَ الله تَعَالَی عربی زبان پڑھانے کے لئے بیحد مفید ہوگا، اگراسی قشم کے رسائل شائع ہوتے رہیں تو بہترین خدمت ہوگا۔الله تعالَی سید صاحب موصوف کی خدمت کو کامیاب بنائے۔ فقیر محد عبدالحامد قادری کاشعبان المعظم ۱۳۸۳ھ

علامه عبد المصطفى صاحب از ہرى۔

شیخ الحدیث دار العلوم امجدیه کراچی بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْم

محترم جناب مولاناسید شجاعت علی سلّبَه نے دار العلوم امجدید میں تدریس کے دوران اس چیز کو محسوس کیا کہ طلبہ کے ابتدائی عربی ادب میں جو کتابیں عام طور پر پائی جاتی ہیں تجربہ شاہد ہے کہ ان میں کچھ خامیاں ہیں، ان سے بہتر کتاب کی تصنیف ہوسکتی ہے، جس سے طلبہ زیادہ استفادہ کر سکیں، اس لئے یہ مخضر ابتدائی رسالہ تصنیف فرمایا، امید ہے کہ طلبہ کو اس سے بہتر فائدہ ہو گا۔الفقیر عبد المصطفے از ہری غُفِیَ کہ۔

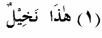
تاخ العلماء مفتى محمر عمر صاحب نعيمى رَحْمُةُ اللهِ عَلَيْهِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمِ. نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّيْ عَلَى رَسُوْلِهِ الْكَرِيْمِ. فاضل جليل مولاناسيد شجاعت على صاحب سَلْبَدالواهِب كارساله "إنشاء العربية" ميں نے ديکھاطلبہ کے لئے بيرسالہ مفيداور عربی سکھانے ميں سعی ہے۔مولی تعالیٰ مؤلف کے علم وعمر ميں بركت عطافرمائے اور طلبہ كواس سے فاكدہ پہنچائے۔ آمين۔ عُدرالنعيبي

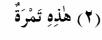
الدرسالأول

















(٥) هٰذَا فَارّ



(٦) هٰذَا نَاصِرٌ

(٧) هٰذِهِ حَمِيْدَةُ

<u>ڰۼڔڽؿ۩ڰڔڛٳڵڵؙۅڷ</u>

هٰذِهِ تَمْرَةٌ



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذَا؟



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذَا؟



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰٰذَا؟



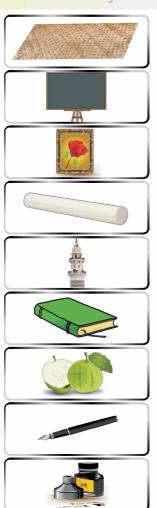
مَا هٰذِهِ؟



مًا هٰذَا؟

- (۱) یہ کیاہے؟(۲) یہ سیب ہے۔(۳) یہ باغ ہے۔(۴) یہ کھجور کا در <mark>خت ہے۔</mark>
- (۵<mark>) یہ چو</mark>ہا ہے۔ (۲) یہ کچول ہے۔ (۷) یہ تھجور ہے۔ (۸) یہ ک<mark>چول ہے۔</mark>
 - (۹) پیربلی ہے۔(۱۰) پیرکلی ہے۔

الدرسالثاني



ذلك حَصِيْرٌ

تِلْكَ سَبُّوْرَةً

ذلك إطار

هٰذَا حَكَكُ

هٰذِهِ مِئْذَنَةٌ

ذلك كتاب

تِلْكَ إِجَّاصَةٌ

هٰذَا قَلَمٌ

تِلْكَ دُواةً

ELECTROPHENTS OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY





هٰذَا.....







هٰذِهِ.....



مَا هٰذِهِ؟



ذلك.....



مَا هٰذِهِ؟



سَبُّوْرَةً....



مًا ذلك؟



هٰذِهِ.....



مَا تِلْكَ؟



هٰذِهِ.....

الاوسے عربی

(۱)وہ کیاہے؟ (۲) یہ کیاہے؟ (۳) وہ چٹائی ہے۔ (۴) وہ <mark>منارہ ہے۔</mark>

(۵)وہ فریم ہے۔ (۲) میر دوات ہے۔ (۷) میر کتاب ہے۔ (۸) وہ <mark>چوہا ہے۔</mark>

(۹<mark>)وہ کھجور کا در خت ہے۔</mark> (۱۰) پیرامر ود ہے۔

الدرس الثالث

أَيِّلٌ باره سنگھا۔ ثَوْرُ بَيل۔ بَقَرَةٌ گائے۔ ذِنْبٌ بھيڑيا۔ ش<mark>اةٌ بَري۔</mark> أَسْوَدُ كَالا ـ مذكر كے لئے ـ سَوْدَاءُ كالى ـ مؤنث كے لئے ـ كَبِيْنٌ بڑا ـ كَبِيْرَةٌ بِرْي منغِيْرٌ جِيونا صغِيْرَةٌ جِيولُ ـ







أَيِّلُ



ذِئْبٌ كَبِيْرٌ



بَقَرَةٌ سَوْدَاءُ



شَاةٌ صَغِيْرَةٌ



ذِئْبٌ صَغِيْرٌ



هٰذِهِ بَقَرَةٌ كَبِيْرَةٌ

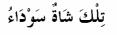


هٰذَا ثَوْرٌ كَبِيْرٌ











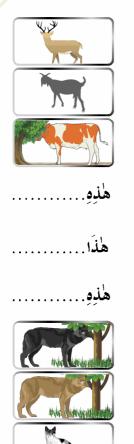
ذٰلِكَ أَيِّلٌ كَبيْرٌ

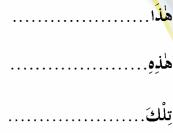


مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذَا؟









مَا هٰذِهِ؟



مًا ذلك؟

مَا هٰذِهِ؟

مًا ذلك؟

مَا تِلْك؟

لنوسي

(۱) میہ کالا بارہ سنگھا ہے۔ (۲) وہ سفید بیل ہے۔ (۳) میہ کالی بگری ہے۔ (۴) وہ بڑا بھیٹریا ہے۔ (۵) میہ جھوٹا بھیٹریا ہے۔ (۲) میہ بڑی گائے ہے۔ (۷) میہ جھوٹی گائے ہے۔ (۸) وہ بڑا بارہ سنگھا ہے۔(۹) وہ بڑا بیل ہے۔

الدرسالرابع

<mark>طَائِرٌ پرنده۔ سَیَّارَةٌ موٹر۔ طَیَّارَةٌ ہوائی جہاز۔ دَرَّا جَةٌ سائکیل۔ لَبَنٌ دودھ۔</mark>



طَائِرُ حَمِيْدٍ



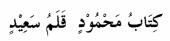
دَرَّاجَةُ زَيْدٍ



سَيَّارَةُ خَالِدٍ



لَبَنُ شَاةٍ





طَيَّارَةُ زَيْدٍ











هٰذَا حَصِيْرُ مَدْرَسَةٍ



هٰذِهِ قِطَّةُ عَلِيْمٍ

هٰذَا طَائِرُ رَفِيْعٍ

هٰذِهِ دَرَّاجَةُ سَلِيْمٍ

تِلْكَ سَبُّوْرَةُ سَاجِدٍ

ذلك ثَوْرُ شَاهِدٍ

هٰذَا حَصِيْرُ مَسْجِدٍ

نَعِيْدٍ

هٰلاَا....ه

خَالِدٍ



حَامِدٍ







كَ....ك

مَاهِرٍ



مَحْمَوْدٍ هَٰذِهِ



شَجَر



شَاهِدٍ



هدا

مَسْجِدٍ



هٰذِهِ



طَارِقٍ





ار حوسے عربی

(۱) مدرسه کا تخته سیاه ۱ (۲) تخته سیاه کاچاک (۳) خالد کی کتاب (۴) سعید کا قلم در (۵) ساجد کی دوات در (۲) بکری کا دوده در (۷) سیب کا در خت در (۸) گائے کا دودھ در (۹) مدرسه کی چٹائی در (۱۰) میه مسجد کامناره ہے۔

الدرسالخامس

مَحْفَظَةٌ بيگ مكْتَبٌ دْسِك لَوْحٌ شخى كُوَةٌ گيند كَبْشٌ ميندُها <mark>«ي» ميرا</mark>، ميري_











مَحْفَطَتِيْ



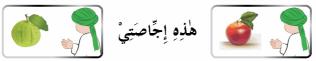








هٰذَا تُفَّاحِيْ









شَاةٌ سَوْدَاءُ شَاتِيْ كِتَابٌ كَبِيْرٌ كِتَابِيْ قِطَّةٌ صَغِيْرَةٌ قِطَّتِيْ كُرَةٌ صَغِيْرَةٌ كُرَتِيْ قَلَمٌ كَبِيْرٌ قَلَمِيْ



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذَا؟



مَا تِلْك؟



مَا ذٰلِكَ؟



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذَا؟



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذَا؟



هٰذَا.....هٰذَا

هٰذِهِ.....هٰذِهِ....

الدوسے عربی

- (۱) بیر میر ابیگ ہے۔ (۲) بیر میر آڈیسک ہے۔ (۳) وہ میری گیند<mark>ہے۔ (۴)</mark>
- <mark>یہ میری کتاب ہے۔(۵</mark>) یہ میراسیب ہے۔ (۲) وہ میرا اَمرود <mark>ہے۔(۷)</mark>
- <mark>جھوٹا خر ک</mark>وش۔ (۸) بڑی بلی۔ (۹) کالی بکری۔ (۱۰) میری سائنک<mark>ل۔(۱۱) میری سائنکل۔(۱۱) میری سائنکل۔(۱۱) میری موٹر۔ (۱۲) بڑی گیند۔</mark>

الدرسالسادس

خفیْرٌ چو کیدار۔ شُوطِیٌّ سیابی۔ سَرِیْرٌ تخت یاچاریائی۔ تَاجٌ تاج۔ عَصَا لا تَعْمَل مَلِكٌ بادشاه و أس كار











عَصيَا

قَلَمُهُ

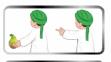
إجَّاصَتُهُ

قِطُّتُهُ



























هٰذَا شُرْطِيُّ

هٰذَا سَرِيْرٌ

تَاجُ الْمَلِكِ

كُرَّتُهُ

دَرَّاجَتُهُ

مَحْفَظَةُ لُهُ

لَوْحُهُ

وَر**ْدُهُ**

البريع الكرس السادس المرس السادس

هٰذَا قَلَمُهُ هٰذَا لَوْحُهُ

هٰذَا كِتَابُ زَيْدٍ



هٰذِهِ.....



تِلْكَ....

هٰذَا خَالِدٌ هٰذَا كِتَابُهُ هٰذَا مَلِكٌ هٰذَا تَاجُهُ هٰذَا خَالِدٌ هٰذَا تَاجُهُ هٰذَا خَالِدٌ هُ

هذا شُرْطِيٌ هذهِ بَيْضَتُهُ هذهِ عَصاهُ

هٰذَا لَوْحُ طَارِقٍ هٰذِهِ دَوَاةُ سَعِيْدٍ

هٰذَا عَتِيْقٌ هٰذِهِ دَرَّاجَةُ حَامِدٍ

النوسے عربی

(۱) تخته سیاه کاچاک_(۲) منختی کا قلم_(۳)خالد کی منختی_(۴)اس <mark>کی سائیکل_</mark>

<mark>(۵)اس کی موٹر۔(۲) چ</mark>و کیدار کی لا تھی۔(۷) خال<mark>د کی بلی۔(۸) کالی گیند۔</mark>

<mark>(۹)اس کا قلم_(۱۰)سپاہی کاخو د_(۱۱)باد شاہ کا تاج_(۱۲)اس کاسیب_</mark>

الدرسالسابع

طِفْلَ بَچِهِ عِلْفَلَةٌ بَکِی أَبُ باپ أُمُّ ماں صَدِیْقٌ دوست ضَعِیْفٌ بورست منعِیْفٌ بورسا و منعِیْف بور اور کے تمہارا، تمہاری



أَبٌ وَأُمُّ



طِفْلٌ وَطِفْلَةٌ

أَبُو ْ زَيْدٍ

أُبُو°هُ

أبُوك

أَبِيْ

أُمُّ زَيْدٍ

أمه

أُمُّكَ

أُمِّيْ



هٰذَا صَدِيْقُكَ



هٰذَا صَدِيْقِيْ



هٰذَا طِفْلُهُ



هٰذَا ضَعِيْفٌ



هٰذِهِ طِفْلَةُ زَیْدٍ



أَبٌ وَأُمُّ وَطِفْلٌ وَطِفْلَدٌ



هٰذَا طِفْلٌ صَغِيْرٌ



هٰذِهِ طِفْلَةٌ صَغِيْرَةٌ

Elminality





























الدوسے حریبی

(۱) یہ زید کا قلم ہے۔ (۲) وہ میر کی کتاب ہے۔ (۳) یہ تمہارا دوست ہے۔ (۴) وہ اس کا دوست ہے۔ (۵) یہ اس کی بچی ہے۔ (۲) یہ بوڑھے کی لا تھی ہے۔ (۷) یہ بچے کا قلم ہے۔ (۸) وہ بچے کی کتاب ہے۔ (۹) یہ بچے کی گیند ہے۔ (۱۰) بچہ اور بچی اور گیند۔ (۱۱) تختی اور بلیک بورڈ۔ (۱۲) قلم اور دوات۔

الدرسالثامن

يَقْرَءُ وه پڑھتاہے۔ تَقْرَءُ تَم پڑھتے ہو۔ أَقْرَءُ ميں پڑھتا ہوں۔ اِقْرَءُ تَم پڑھو۔ فِيْ ميں۔ هَلْ كيا۔ نَعَمْ جَي ہاں۔ هُوَ وه۔

يَقْرَءُ زَيْدٌ فِيْ كِتَابِهِ تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِكَ

اِقْرَءْ فِيْ كِتَابِكَ هَلْ تَقْرَهُ فِيْ كِتَابِكَ؟ نَعَمْ! أَقْرَهُ فِيْ كِتَابِيْ



أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ

هُوَ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ

هَلْ هُوَ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ؟

هَلْ تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِكَ؟

هَلْ أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ؟

هَلْ صَدِيْقُكَ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ؟

أَنَا أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ

هَلْ زَيْدٌ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ؟

إقْرَءْ فِيْ كَتَابِكَ

نَعَمْ! هُوَ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ
نَعَمْ! أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ
نَعَمْ! تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِكَ
نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ
أَنْتَ تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِكَ

نَعَمْ! زَيْدٌ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ نَعَمْ! أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ

Saggi Mary Mary

اَلطِّفْلُ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ	LEHEL
أَنْتَ تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ	أَنَا أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِكَ
	هَلْ هُوَ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ؟
	هَلْ تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِكَ؟
	هَلْ أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ؟
	هَلْ صَدِيْقُكَ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ؟
	هَلْ خَالِدٌ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ؟
	اِقْرَءْ فِيْ كِتَابِكَ
هُوَ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ	أَنَا أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ

الاوسے حربی

(۱) بچه اپنی کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۲) تم اپنی کتاب میں پڑھو۔ (۳) میں اپنی کتاب میں پڑھو۔ (۳) میں اپنی کتاب میں پڑھتا ہوں۔ (۵) میں اس کتاب میں پڑھتا ہوں۔ (۵) میں اس کی کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۷) کیا وہ تمہاری کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۷) کیا وہ تمہاری کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۷) کیا وہ تمہاری کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۵) کی ہاں! وہ میری کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۹) کیا تم اس کی کتاب میں پڑھتا ہوں؟ (۱۰) جی ہاں! میں اس کی کتاب میں پڑھتا ہوں۔ (۱۱) کیا تم اپنی کتاب میں پڑھتے ہوں؟ (۱۲) جی ہاں! میں اس کی کتاب میں پڑھتا ہوں۔ (۱۱) کیا تم اپنی کتاب میں پڑھتے ہوں؟ (۱۲) جی ہاں! میں اپڑھتا ہوں۔

الدرسالتاسع

یکٹی وہ لکھتا ہے۔ تکٹیب تم لکھتے ہو۔ آکٹیب میں لکھتا ہوں۔ اُکٹیب کھو۔ اِکٹیب کھو۔ با مددسے۔ کُرُّاسَةٌ کا پی۔ وَرَقٌ کاغذ۔ عَلَی پر۔





هُوَ يَكْتُبُ بَالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ زَيْدٌ يَكُتُبُ عَلَى الْوَرَقِ صَدِيْقِيْ يَكْتُبُ عَلَى الْوَرَقِ صَدِيْقِيْ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ نَعَمْ! أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ يَكْتُبُ بَالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ أَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ أَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

نَعَمْ! أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ

تَكْتُبُ بِالْقَلَمِ

هُوَ يَكْتُبُ بَالْقَلَمِ زَيْدٌ يَكْتُبُ بَالْقَلَمِ صَدِيْقِيْ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ هَلْ تَكْتُبُ بِالْقَلَمِ؟ أَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ أُكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ هُوَ يَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ هُوَ يَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

<u>ڰؠڔڽ۩ڰڔؠ؇۩ڝ</u>





أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْوَرَقِ الْعَلَمِ عَلَى الْوَرَقِ الْعَرُاسَةِ الْكُرُّاسَةِ الْقَلَمِ؟ هَلْ أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ؟ هَلْ أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ؟ هَلْ أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ؟ هَلْ أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ؟ هَلْ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ؟ هَلْ تَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْوَرَقِ؟ هَلْ صَدِيْقِيْ يَكْتُبُ؟ هَلْ صَدِيْقِيْ يَكْتُبُ؟ هَلْ صَدِيْقِيْ يَكْتُبُ؟ هَلْ صَدِيْقَيْ يَكْتُبُ؟ هَلْ صَدِيْقَيْ يَكْتُبُ؟ هَلْ صَدِيْقَةُ يَكْتُبُ؟ هَلْ صَدِيْقُهُ يَكْتُبُ؟ هَلْ صَدِيْقَةُ يَكْتُبُ؟

الاوسے

(۱) قلم سے کانی پر لکھو۔ (۲) میں قلم سے کاغذ پر لکھتا ہوں۔ (۳) کیا تمہارا دوست قلم سے کانی پر لکھتا ہے؟ (۴) کیا تمہارا دوست پڑھتا ہے؟ (۵) زید پڑھتا ہے۔ (۲) اس کا دوست پڑھتا ہے۔ (۷) کیا اس کا دوست لکھتا ہے؟ (۸) میر ادوست کاغذ پر لکھتا ہے۔ (۹) وہ اپنی کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۱۰) میں اس کی اس کی کانی پر لکھتا ہوں۔ (۱۱) کیا تم اس کی کانی پر لکھتے ہو؟ (۱۲) میں اس کی کانی پر لکھتا ہوں۔

الدرسالعاشر

يَقْعُدُ بينِهِ إِن عَفُوهُ كَفِرُ اهِ تابِ مِنْ سے يَمْشِيْ وه چلتا<mark>ہ۔</mark> <mark>ٱقْعُدْ تُوبِييُّهِ۔ قُمْ تُو كُفِرُ اہو۔ اِمْش تُو چِل۔ يَقِفُ وهر كتاہے۔ قِفْ رك</mark> <mark>جاؤ۔ کُوسیےؓ کرسی۔ هُو</mark>َ وه۔ أَنْتَ تم۔ أَنَا میس۔



صَدِيْقُكَ يَقْعُدُ



زَيْدٌ يَقْعُدُ

تَقْعُدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْقُعُدُ



ٱقْعُدْ عَلَى الْكُرْسِيِّ



صَدِيْقُكَ يَقْعُدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ



زَيْدٌ يَقُوْمُ مِنْ الْكُرْسِيِّ

زَيْدٌ يَمْشِيْ

تَمْشِيْ _أَنَا أَمْشِيْ

اِمْشِ-زَيْدٌ يَقِفُ



أَنَا أَقِفُ تَقِفُ صَدِيْقُكَ يَقِفُ قُمْ مِنَ الْكُرْسِيِّ

أَنَا أَقُوْمُ مِنَ الْكُرْسِيِّ



أَقْعُدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

قُمْ مِنَ الْكُرْسِيِّ

أَقُوهُم مِنَ الْكُرْسِيِّ



أَمْشِيْ أَمْشِي

هَلْ صَدِيْقُكَ يَقُو ْمُ؟ هَلْ أَنْتَ تَقُو ْمُ؟

> هَلْ أَنَا أَقُوْمُ؟ هَلْ هُو َ يَقُوْمُ؟

هَلْ صَدِيْقُكَ يَمْشِيُ؟











نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَقُوْمُ نَعَمْ! أَنَا أَقُوْمُ نَعَمْ! أَنْتَ تَقُوْمُ نَعَمْ! هُوَ يَقُوْمُ

نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَمْشِيْ

الادوسے عربی

(۱) کیا میں جلتا ہوں؟ (۲) جی ہاں! آپ جلتے ہیں۔ (۳) کیا آپ کا دوس<mark>ت چلتا ہے؟ (۳) کیا آپ کا دوست چلتا ہے؟ (۳) جی ہاں! وہ عظہر تا ہے۔ (۷) میں کھہر تا ہوں۔ (۵) کھر سے ہو۔ (۱۱) چلو۔ میں کھہر تا ہوں۔ (۸) تم کھہرتے ہو۔ (۹) کھہر و۔ (۱۰) کھڑے ہو۔ (۱۱) چلو۔ (۱۲) میں کرسی پر بیٹھتا ہوں۔</mark>

الدرسالحاديعشر

هُوَ يَدْخُلُ وه داخل ہو تاہے۔ أَنْتَ تَدْخُلُ تَم داخل ہوتے ہو۔ أَنَا أَدْخُلُ مِن داخل ہوتے ہو۔ أَنَا أَدْخُلُ مِيں داخل ہو تاہوں۔ اُدْخُلُ تَم داخل ہو۔ هُوَ يَخْرُجُ وه نكاتا ہے۔ أَنْتَ تَخْرُجُ تَم نُكُلّتے ہو۔ أَنَا أَخْرُجُ مِيں نكاتا ہوں۔ اُخْرُجْ نكلو۔ بَابٌ دروازه۔ مَسْجِدٌ مسجد۔ غُرْفَةٌ كره۔

هٰذَا بَابُ الْمَسْجِدِ

هٰذِهِ غُرْفَةٌ

صَدِيْقِيْ يَدْخُلُ فِي الْغُرْفَةِ

أَنَا أَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ

أَنْتَ تَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ
الْدُخُلْ مِنْ بَابِ الْمَسْجِدِ
أَنَا أَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ
هُوَ يَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ
أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ

صَدِيْقِيْ يَدْخُلُ فِيْ غُرْفَتِيْ



هُوَ يَدْخُلُ مِنْ بَابِ الْمَسْجِدِ
أُخْرُجْ مِن بَابِ الْغُرْفَةِ
أَنْتَ تَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ
زَيْدٌ يَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ
زَيْدٌ يَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ
أُخْرُجْ مِنَ الْغُرْفَةِ

هُوَ يَخْرُجُ مِنَ الْمَسْجِدِ وَيَدْخُلُ فِيْ غُرْفَتِهِ

أَنَا أَدْخُلُ فِيْ غُرْفَتِهِ

هَلْ هُوَ يَدْخُلُ؟

أَدْخُلُ فِي غُرْفَةِ صَدِيْقِك؟

أُدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ

أُخْرُجْ مِنَ الْمَسْجِدِ

هَلْ تَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ؟

هَلْ أَدْخُلُ فِي الْغُرْفَةِ؟

هَلْ صَدِيْقُكَ يَخْرُجُ مِنْ غُرْفَتِهِ؟

هَلْ تَخْرُجُ مِنْ غُرْفَةِ صَدِيْقِكَ؟

نَعَمْ! هُوَ يَدْخُلُ أُدْخُلْ فِيْ غُرْفَةِ صَدِيْقِيْ أَنَا أَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ

أَخْرُجُ مِنَ الْمَسْجِدِ

نَعَمْ! أَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ

نَعَمْ! أَنْتَ تَدْخُلُ فِي الْغُرْفَةِ

نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَخْرُجُ مِنْ غُرْفَتِهِ

نَعَمْ! أَخْرُجُ مِنْ غُرْفَةِ صَلِيْقِيْ

(۱) میرے کمرے میں داخل ہو۔ (۲) مسجد میں داخل ہو۔ (۳<mark>)وہ مسجد میں</mark> <mark>واخل ہو</mark> تاہے۔ (۴) وہ مسجد کے دروازے میں داخل ہو تاہے۔ <mark>(۵) میں</mark> <u> کمرے کے دروازے میں</u> داخل ہو تاہوں۔(۲) کیاتم کمر<u>ے کے دروازے میں</u> <mark>(۸)میرے کمرے سے ب</mark>اہر نکلو۔(۹) میں تمہارے کمر<u>ے سے باہر</u> نکلت<mark>ا ہوں۔</mark> <mark>(۱۰)مس</mark>جد میں داخل ہو۔(۱۱) کیا تم میرے کمرے میں داخل ہوتے ہو؟ (۱۲) جی ہاں! میں آپ کے کرے میں داخل ہو تاہوں۔

الدرسالثانيعشر

<mark>یُصَلِّیْ وہ</mark> نماز پڑھتاہے۔ تُصَلِّیْ تم نماز پڑھتے ہو۔ <mark>أُصَلِّیْ میں نماز پڑھتا</mark> ہوں۔ لاً- بَلْ= نہیں!بلکہ۔ یَتْلُو ْ وہ تلاوت کر تاہے۔ تَتْلُو ْ تَمْ تلاو<mark>ت</mark> <u> کرتے ہو۔</u> اُ<mark>قُلُو میں تلاوت</mark> کر تاہوں۔



زَيْدٌ يُصَلِّيْ فِي الْمَسجِدِ



صَدِيْقِيْ يُصَلِّيْ صَدِيْقُكَ يُصَلِّيْ أَنَا أُصَلِّيْ أَنْتَ تُصَلِّيْ لاً! بَلْ أُصَلِّيْ فِي الْمَسْجِدِ هَلْ تُصَلِّيْ فِي الْغُرْفَةِ؟



اَلطِّفْلُ يَتْلُو الْقُرْآنَ

أَنَا أَتْلُو الْقُرْآنَ هُوَ يَتْلُو الْقُرْآنَ أَنْتَ تَتْلُو الْقُرْآنَ صَدِيْقِيْ يَتْلُو الْقُرْآنَ صَدِيْقُهُ يَتْلُو الْقُرْآنَ صَدِيْقُكَ يَتْلُو الْقُرْآنَ



أَنَا أَتْلُو الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ

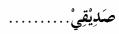
اَلطِّفْلُ يَتْلُو الْقُرْآنَ عَلَى الْكُرْسِيِّ ٱلطِّفْلُ يَتْلُو الْقُرْآنَ عَلَى الْحَصِيْرِ

By Company May And





صَدِيْقُكَ.....





لاً! بَلْ أُصَلِّيْ فِي الْغُرْفَةِ
نَعَمْ! هُو يُصلِّيْ
نَعَمْ! أَتْلُو الْقُرْآنَ
نَعَمْ! هُوَ يُصلِّيْ فِي الْمَسْجِدِ
نَعَمْ! هُوَ يُصلِّيْ فِي الْمَسْجِدِ
نَعَمْ! أَتْلُو الْقُرْآنَ عَلَى الْحَصِيْرِ

هَلْ تُصَلِّيْ فِي الْمَسْجِدِ؟ هَلْ زَيْدٌ يَصَلِّيْ؟ هَلْ تَتْلُو الْقَرْآنَ؟ هَلْ صَدِيْقُكَ يُصَلِّيْ فِي الْمَسْجِدِ؟ هَلْ تَتْلُو الْقُرْآنَ عَلَى الْحَصِيْرِ؟

اریوسے عربی

(۱) کیاتم نماز پڑھتے ہو؟ (۲) جی ہاں! میں نماز پڑھتاہوں۔ (۳) میر ادوست مسجد میں نماز پڑھتاہوں۔ (۳) میر ادوست مسجد میں نماز پڑھتاہے۔ (۴) کیاتم قر آن پڑھتاہوں۔ (۲) وہ قر آن پڑھتاہے؟ پڑھتاہوں۔ (۲) وہ قر آن پڑھتاہے؟ (۸) جی ہاں! میر ادوست قر آن پڑھتاہے۔ (۹) کیاوہ مسجد میں نماز پڑھتاہے؟ (۸) جی نہیں! بلکہ وہ اپنے کمرے میں نماز پڑھتاہے۔ (۱۱) میں مسجد میں نماز پڑھتاہوں۔ پڑھتاہوں۔ پڑھتاہوں۔

الدرسالثالثعشر

يَجِيْءُ وه آتا ہے۔ تَجِيْءُ تُو آتا ہے۔ أَجِيْءُ مِيْں آتا ہوں۔ يَذْهَبُ وَهُ مِيْں آتا ہوں۔ يَذْهَبُ وَهُ جَاؤُ۔ وهُ جَاتا ہوں۔ اِذْهَبُ تُمْ جَاؤُ۔ إِلَى طُرف ۔ سُوْقٌ بِازار۔ حَانُوْتُ دوكان۔ أَيْنَ؟ كَهَاں؟



أَنْتَ تَذْهَبُ



صَدِيْقِيْ يَجِيْءُ

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْعُرْفَةِ لاَ! بَلْ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لاَ! بَلْ أَجِيْءُ مِنَ الْحَانُوْتِ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لاَ! بَلْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ أَنَا أَذْهَبُ إلَى الْحَانُوْتِ

أَيْنَ تَذْهَبُ؟ أَيْنَ أَذْهَبُ؟ هَلْ تَذْهَبُ إلَى السُّوْق؟ هَلْ تَجيْءُ مِنَ الْغُرْفَةِ؟ أَيْنَ أَذْهَبُ؟ هَلْ يَذْهَبُ إلَى الْغُرْفَةِ؟ أَيْنَ تَذْهَبُ إلَى الْغُرْفَةِ؟ أَيْنَ تَذْهَبُ؟

هَلْ صَدِيْقُكَ يَذْهَبُ إِلَى الْحَانُوْتِ؟ لاَ! بَلْ صَدِيْقِيْ يَذْهَبُ إِلَى غُرْفَتِهِ

يَذْهَبُ صَدِيْقُهُ إِلَى السُّوْق تَجِيْءُ مِنَ السُّوْق أَنَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوْق أَنَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوْق أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْحَانُوْتِ أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ

أَيْنَ يَذْهَبُ صَدِيْقُهُ؟ أَجِيْءُ مِنَ السُّوْق إِذْهَبْ إِلَى السُّوْق إِذْهَبْ إِلَى الْحَانُوْتِ اِذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ اذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ



أَيْنَ يَذْهَبُ هُوَ؟

أَيْنَ تَذْهَبُ أَنْتَ؟

أَيْنَ يَذْهَبُ صَدِيْقُك؟ أَيْنَ يَذْهَبُ صَدِيْقِيْ؟ إِذْهَبْ إِلَى الْحَدِيْقَةِ هَلْ يَذْهَبُ صَدِيْقُكَ إِلَى الْحَانُوْتِ؟ هَلْ يَذْهَبُ صَدِيْقُكَ إِلَى السُّوْقِ؟ هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ؟ هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ؟

الموسےعیبی

(۱) بازار جاؤ۔ (۲) میں بازار جاتا ہوں۔ (۳) کیاتم کمرے کی طرف جاتے ہو؟ (۴) نہیں! بلکہ میں مسجد میں جاتا ہوں۔ (۵) کیا وہ دو کان پر جاتا ہے؟ (۲) جی ہاں!وہ دو کان پر جاتا ہے۔ (۷) میں مسجد میں جاتا ہوں۔ (۸) تم کہاں جاتے ہو؟ (9) میں دو کان پر جاتا ہوں۔ (۱۰) کمرے میں جاؤ۔ (۱۱) میں کمرے میں نہیں جاتا۔ (۱۲) میر ادوست مسجد میں جاتا ہے۔

الدرسالرابععشر

يَطْلُبُ وه طلب كرتا ہے۔ اُطْلُب تم طلب كرو۔ صِيْنُ ملك چين مَهْدٌ حَجُولا۔ لَحْدٌ قبر۔ فَرِيْضَةٌ فرض۔ يَنَامُ وه سوتا ہے۔ مَاءٌ پانی۔ صَلوةٌ نَماز۔ يَسْتَيْقِظُ وه جا گتا ہے۔

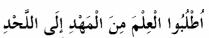
يَنَامُ الطِّفْلُ فِي الْمَهْدِ

هَلْ تَنَامُ فِي الْمَهْدِ؟ - لاَ! بَلْ أَنَامُ عَلَى الْحَصِيْر

اَلطِّفْلُ يَطْلُبُ الْكُرَةَ



أَنَا أَطْلُبُ الْكُرَّاسَةَ



طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيْضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ

أُطْلُبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصِّيْنِ

سَعِيْدٌ يَطْلُبُ الْمَاءَ أَنَا أَطْلُبُ الْمَاءَ أَنْتَ تَطْلُبُ الْمَاءَ الْمَاءَ الْمَاءَ الْمَاءَ الْمَاءَ الصَّلُوةُ فَرِيْضَةٌ الْمَاءَ الْمَاءِ الْمَاءَ الْمُاءَ الْمَاءَ الْمَاءَ الْمُاءَ الْمَاءَ الْمُاءَ الْمُلْكِ الْمُاءِ الْمُلْكِ الْمُاءَ الْمُلْكِ الْمُاءَ الْمُاءَ الْمُلْكِ الْمُاءَ الْمُاءَ الْمُلْكِ الْمُاءَ الْمُلْكِ الْمُلْكُ الْمُلْكِ الْمُلْكِلْمُ الْمُلْكِ الْمُلْكِ الْمُلْكِلْمُلْكِ الْمُلْكِلْمُلْكِلْمُ الْمُلْكِ



الطِّفْلُ يَسْتَيْقِظُ فِيْ مَهْدِهِ

صَدِيْقِيْ يَسْتَيْقِظُ

أَنْتَ تَسْتَيْقِظُ

أَنَا أَسْتَيْقِظُ







هَلِ الطِّفْلُ يَسْتَيْقِظُ فِي الْمَهْدِ؟
هَلْ أَنْتَ تَطْلُبُ الْمَاءَ؟
هَلْ صَدِيْقُكَ يَذْهَبُ إِلَى الصِّيْنِ؟
هَلْ صَدِيْقُكَ يَذْهَبُ إِلَى الصِّيْنِ؟
هَلِ الزَّكُوةُ فَرِيْضَةٌ؟

أَنَا أَطْلُبُ الْمَاءَ الْمَاءَ أَنَا أَسْتَيْقِظُ

اَلطِّهْلُ....

اَلطِّفْلُ.....

الطِّفْلُ يَطْلُبُ الْمَاءَ

هَلِ الطِّفْلُ يَنَامُ فِي الْمَهْدِ؟
هَلِ الطِّفْلُ يَطْلُبُ الْمَاءَ؟
هَلْ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الصِّيْنِ؟
هَلْ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الصَّيْنِ؟
هَلِ الصَّلوةُ فَرِيْضَةٌ؟

أُطْلُبِ الْمَاءَ الْطُلُبِ الْكُرَّاسَةَ أَنْتَ تَطْلُبُ الْمَاءَ صَدِيْقِيْ يَسْتَيْقِظُ

لادوسے عربی

(۱) بچہ اپنے جھولے میں سو تاہے۔ (۲) بچہ اپنے جھولے میں جاگتاہے۔ (۳) بچہ پانی مانگتاہے۔ (۴) کیا آپ پانی مانگتے ہیں؟ (۵) کیا آپ کا دوست پانی مانگتے ہیں؟ مانگتاہے؟ (۲) جی ہاں! میر ادوست پانی مانگتاہے۔ (۷) کیا آپ قلم مانگتے ہیں؟ (۸) جی نہیں! بلکہ میں کالی مانگتاہوں۔ (۹) کیا آپ جھولے میں سوتے ہیں؟ (۱۰) جی نہیں! بلکہ میں چٹائی پر سو تاہوں۔

الدرسالخامسعشر

بَاصٌّ بس۔ تَذْكِرَةٌ مُكُتْ۔ يَنْزِلُ وه اتر تاہے۔ يَوْكَبُ وه سوار ہوتا ہے۔ شَارِعٌ سُرُک مِسِیْرُ وه چلتا ہے۔ یَاْخُذُ وه لیتا ہے۔ خُذْ لو۔ ثُمَّ پھر۔ بِغَیْرِ بغیر۔ عَنْ سے۔

هٰذَا بَاصُّ

هٰذِهِ تَذْكِرَةٌ

أَرْكَبُ فِي الْبَاصِّ

أَنْزِلُ عَنِ الْبَاصِّ

يَوْكَبُ زَيْدٌ فِي الْبَاصِّ — زَيْدٌ يَأْخُذُ التَّذْكِرَةَ

يَسِيْرُ الْبَاصُ عَلَى الشَّارِعِ

TICKET



3 7 3 5 3 5 5 3



لاَ تَرْكَبْ عَلَى الْبَاصِّ بِغَيْرِ تَذْكِرَةٍ

خُذِ التَّذْكِرَةَ ثُمَّ ارْكَبْ عَلَى الْبَاصِّ

إِرْكَبْ عَلَى الْبَاصِّ الْبَاصِّ الْبَاصِّ

هَلْ صَدِيْقُكَ يَرْكَبُ عَلَى الْبَاصِّ؟ نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَرْكَبُ عَلَى الْبَاصِّ





هَلْ أَنْتَ تَأْخُذُ التَّذْكِرَةَ؟ هَلْ زَيْدٌ يَأْخُذُ التَّذْكِرَةَ؟

إِرْكَبْ عَلَى الْبَاصِّ

اِنْزِلْ عَن الْبَاصِّ

خُذِ التَّذُكِرَةَ

هَلْ يَرْكُبُ صَدِيْقُكَ عَلَى الْبَاصِّ؟

هَلْ يَأْخُذُ خَالِدٌ التَّذْكِرَةَ؟

هَلْ يَسِيْرُ الْبَاصُّ عَلَى الشَّارع؟

هَلْ تَسِيْرُ عَلَى الشَّارع؟ أَنَا أَنْزِلُ عَنِ الْبَاصِّ

أَيْنَ يَسِيْرُ الْبَاصُّ؟

هَلْ تَنْزِلُ عَنِ الْبَاصِّ؟ أَنْتَ تَرْكَبُ عَلَى الْبَاصِّ

(۱) ٹکٹ لو۔ (۲) بس میں سوار ہو۔ (۳) بس سے اترو۔ (۴) کیا تم بس می<mark>ں</mark> <mark>سوار ہو</mark>تے ہو؟ (۵) کیاتمہارا دوست بس میں سو<mark>ار ہو تاہے؟ (۲)جی ہاں!</mark> <mark>میر ادوست بس میں سو</mark>ار ہو تاہے۔(۷) کیابس سڑ <mark>ک پر چلتی ہے؟(۸) جی</mark> <mark>ہاں! بس</mark> سڑک پر چلتی ہے۔ (۹) کیاتم ٹکٹ لیتے ہو؟ (۱۰)جی ہاں!<mark>میں ٹکٹ</mark> ليتاهوں_

الدرسالسادسعشر

زیارَةٌ ملاقات۔ یُسَلِّمُ وہ سلام کرتاہے۔ یُصافِحُ وہ مصافحہ کرتاہے<mark>۔</mark> <mark>یُعَانقُ وہ گلے ماتا ہے۔ مَع</mark>َ ساتھ۔ یَزُوْرُ ملا قات کر تاہے۔ کَی<mark>ْف َ أَنْتَ؟</mark> آپ کے مزاج کیسے ہیں؟ سِلِّمْ سلام کرو۔

زِيَارَةٌ إِنَّا الْأَصْدِقَاءِ

وَصَدِيْقُكَ يُصَافِحُ مَعَكَ

وَصَدِيْقُكَ يُصَافِحُ مَعِيَ



زَيْدٌ يُسَلِّمُ



زَاهِدٌ يُصَافِحُ مَعَ صَدِيْقِهِ

أَنَا أُصَافِحُ مَعَ صَدِيْقِيْ صَدِيْقِيْ يُصَافِحُنيْ صَدِيْقُهُ يُصَافِحُ مَعَهُ

شَاهِدٌ يُعَانِقُ مَعَ سَاجِدٍ

عَتِيْقٌ يُعَانِقُ مَعَ صَدِيْقِهِ

لَئِيْقٌ يُسَلِّمُ



أَنْتَ تُسَلِّمُ أَنَا أُسَلِّمُ كَيْفَ أَنْتَ؟

كَيْفَ صَدِيْقُك؟

هُوَ يُسَلِّمُ سَلِّمْ أَنَا بِخَيْرِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ هُوَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

أَنَا أُسَلِّمُ

Berg Mender and a second

هَلْ يَزُورْ صَدِيْقَكَ؟ وَهَلْ يَزُورْهُ صَدِيْقُكَ؟ هَلْ يَزُورْ صَدِيْقَهُ؟ وَهَلْ يَزُورْهُ صَدِيْقَهُ؟ هَلْ يُسَلِّمُ زَيْدٌ أَبَاهُ؟ هَلْ يُسَلِّمُ حَامِدٌ أُمَّهُ؟ هَلْ يُسَلِّمُ أَبَاكَ؟ هَلْ تُسَلِّمُ؟ هَلْ يُصَافِحُ طَارِقٌ مَعَ صَدِيْقِهِ؟ هَلْ يُصَافِحُ مَعَ طَارِقٍ صَدِيْقُهُ؟



اَلطِّفْلُ....ا

وَهَلْ هُوَ يُعَانِقُكَ؟ هَلْ تُصَافِحُ أَبَاكَ؟ هَلْ أَنْتَ تُعَانِقُ صَدِيْقَكَ؟ هَلْ تُعَانِقُ أَبَاكَ؟

الموسے عربی

(۱) سلام کرو۔(۲) کیاتم اپنے دوست سے مصافحہ کرتے ہو؟(۳) جی ہاں! میں اپنے دوست سے مصافحہ کرتے ہو؟(۳) جی ہاں! میں اپنے دوست سے مصافحہ کرتا ہو (۵) کیا طارق اپنے دوست سے ملاقات کرتا ہے؟ ممانے ہو (۲) کیا وہ اپنے دوست سے ملاقات کرتا ہے؟ (۵) میں اپنے دوست کو سلام کرتا ہوں۔(۸) حمید اپنے دوست کو سلام کرتا ہے اور اس کا دوست اسے سلام کرتا ہے۔(۹) کیا سلیم اپنے دوست سے مصافحہ کرتا ہے۔(۹) کیا سلیم اپنے دوست سے مصافحہ کرتا ہے۔(۱۱) بحیہ اپنی مال سے مطلح ماتا ہے۔

الدرسالسابععشر

ضیّف مهمان یکوم وه تعظیم کرتا ہے۔ آگوم تم تعظیم کرو۔ سُفْرة وستر خوان ید عُوْ وه دعا کرتا ہے۔ یَقْرَعُ کھنکھٹا تا ہے۔ مَنْ ؟ کون؟ یقْری وه مهمان نوازی کرتا ہے۔



ضَيْفٌ يَقْرَعُ الْبَابَ سَعِيْدٌ يَقْرِي الضَّيْفَ



أَنَا أَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ أَنَا أَقْرِي الضَّيْفَ هُوَ يَقْرِي الضَّيْفَ



أَنْتَ تَدْعُو ْ بَعْدَ الطَّعَامِ أَنَا أَكْرِمُ الضَّيْفَ مَنْ عَلَى الْبَابِ؟

مَنْ يَقْرَعُ الْبَابَ؟ زَيْدٌ يُكْرِمُ الضَّيْفَ

هٰذِهِ سُفْرَةُ الطَّعَامِ

يَجْلِسُ الضَّيْفُ عَلَى السُّفْرَةِ أَنْتَ تَجَلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ أَنْتَ تَقْرِي الضَّيْفَ

اَلضَّيْفُ يَدْعُو ْ بَعْدَ الطَّعَامِ

أَنَا أَدْعُو ْ بَعْدَ الطَّعَامِ أَكْرِمِ الضَّيْفَ

SALES THE CONTROL OF THE PARTY OF THE PARTY

هَلْ أَنْتَ تَقْرَعُ الْبَابَ؟
 نَعَمْ! أَنَا أَقْرَعُ الْبَابَ؟
 هَلْ زَيْدٌ يَقْرُعُ الْبَابَ؟
 مَنْ يَقْرَعُ الْبَابَ؟
 مَنْ يَقْرَعُ الْبَابَ؟
 مَنْ يَقْرَعُ الْبَابَ؟
 هَلْ أَنْتَ تُكْرِمُ الضَّيْفَ؟
 نَعَمْ! اَنَا أُكْرِمُ الضَّيْفَ؟
 هَلْ سَعِيْدٌ يُكْرِمُ الضَّيْفَ؟
 نَعَمْ! سَعِيْدٌ يُكْرِمُ الضَّيْفَ؟

مَا هٰذِهِ؟

هَلْ صَدِيْقُكَ يَقْرِي الضَّيْفَ؟ هَلْ تُكْرِمُ ضَيْفَكَ؟ هَلْ تَدْعُو ْ بَعْدَ الطَّعَامِ؟ هَلْ تَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ؟ هَلْ صَدِيْقُكَ يَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ؟ هَلْ صَدِيْقُكَ يَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ؟ هَلْ أَخُولُكَ يَدْعُو ْ بَعْدَ الطَّعَامِ؟



نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَقْرِي الضَّيْفَ نَعَمْ! أُكْرِمُ ضَيْفِيْ نَعَمْ! أَدْعُوْ بَعْدَ الطَّعَامِ نَعَمْ! أَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ نَعَمْ! هُوَ يَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ نَعَمْ! هُوَ يَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ نَعَمْ! أَخِيْ يَدْعُوْ بَعْدَ الطَّعَامِ

الموسے طریعی

(۱) کیاتم دروازہ کھٹکھٹاتے ہو؟ (۲) جی ہاں! میں دروازہ کھٹکھٹا تا ہوں۔ (۳) کیا زید دروازہ کھٹکھٹا تا ہے؟ (۴) جی ہاں! زید دروازہ کھٹکھٹا تا ہے۔ (۵) میں مہمان کی عزت کر تاہوں۔ (۲) کیا آپ مہمان نوازی کرتے ہیں؟ (۷) جی ہاں! میں مہمان نوازی کر تاہوں۔ (۸) میر ادوست مہمان نوازی کرتا ہے۔ (۹) کیا آپ کھانے کے بعد دعاکرتے ہیں؟ (۱۰) جی ہاں! میں کھانے کے بعد دعاکر تاہوں۔ (۱۱) کیا خالد دعا کرتا ہے؟ (۱۲) وہ دعاکر تا ہے۔

الدرسالثامنعشر

دَجَاجَةٌ مرغی دِیْكٌ مرغا تَبِیْضُ اندادی تی ہے۔ بَیْضَةٌ اندا اَفْراخٌ چوزے عُوْفُ الدِّیْكِ مرغ كَى كَافَى۔ لَذَیْدٌ مزیدار۔









نَعَمْ! اَلدَّجَاجَةُ تَبِيْضُ



نَعَمْ! آكُلُ بَيْضَةَ الدَّجَاجَةِ هُذَاجَتُهُ هُذَا دِيْكُكَ هُذَا دِيْكُكَ

عُرْفُ الدِّيْكِ

هٰذِهِ دَجَاجَةٌ

هٰذِهِ أَفْرَاحُهَا

هٰذَا دِیْكٌ

هَلِ الدَّجَاجَةُ تَبِيْضُ؟

آكُلُ بَيْضَةَ الدَّجَاجَةِ بَيْضَةُ الدَّجَاجَةِ لَذِيْذَةٌ

هَلْ تَأْكُلُ بَيْضَةَ الدَّجَاجَةِ؟ هٰذَا دِیْكِیْ هٰذِهِ دَجَاجَتِیْ

هٰذَا دِیْکُهُ

Excellence Manager

لاً! بَلِ الدَّجَاجَةُ تَبِيْضُ

هَلِ الدِّيْكُ يَبِيْضُ؟

نَعَمْ! عِنْدَ صَدِيْقِيْ دَجَاجَةٌ

هَلْ عِنْدَ صَدِيْقِكَ دَجَاجَةٌ؟

نَعَمْ! عِنْدَهُ دِيْكٌ

هَلْ عِنْدَهُ دِيْكٌ؟

نَعَمْ! عِنْدِيْ أَفْرَاخُ الدَّجَاجَةِ

هَلْ عِنْدَكَ أَفْرَاخُ الدَّجَاجَةِ؟

نَعَمْ! تَبِيْضُ دَجَاجَتِيْ

هَلْ تَبِيْضُ دَجَاجَتُكَ؟



مَا هٰذَا؟

نَعَمْ! عِنْدِيْ بَيْضَةُ الدَّجَاجَةِ

هَلْ عِنْدَكَ بَيْضَةُ الدَّجَاجَةِ؟

الاوسےعیبی

(۱) مرغ کی کلغی۔(۲) زید کی مرغی۔(۳) کیا یہ زید کی مرغی ہے؟ (۴) بی ایم نہیں! یہ میری مرغی ہے۔(۵) کیا تمہاری مرغی انڈادیتی ہے؟(۲) بی ہاں! میری مرغی انڈادیتی ہے۔(۵) کیا تم انڈا کھاتے ہو؟(۸) بی ہاں! میں انڈا کھاتا ہوں۔(۹) کیا انڈامزیدارہے۔(۱۱) کیا مرغی کا بچہ انڈامزیدارہے۔(۱۱) کیا مرغی کا بچہ انڈانہیں دیتا۔

الدرس التاسع عشر

رَأْسٌ سر۔ وَجْهٌ چِهره۔فَمٌ منه۔ أَنْفُ نَاك۔ يَدٌ بِاتھ۔ رِجْلٌ ٹانگ۔ أَ كَيا؟ يُمْنِى سيدهى۔ يُسْرِاى اُلئى۔ يَضَعُ وهركھتاہے۔ ضَعْ ركھو۔





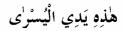








هٰذِهِ رجْلِيُ



هٰذِهِ رجْلِي الْيُسْرَّى





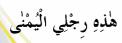


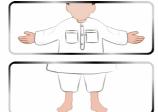






هٰذِهِ يَدِي الْيُمْنٰي





EXECUTE TO A STATE OF THE PARTY OF THE PARTY





يَدِيْ عَلَى رَأْسِيْ



أَيْنَ يَدُكَ؟





أَضَعُ يَدِي عَلَى السُّبُّورَةِ

صَدِيْقِيْ يَضَعُ يَدَهُ عَلَى رَأْسِيْ

أَضَعُ يَدِيَ الْيُمْنِي عَلَى أَنْفِيْ

ضَعْ يَدَكَ عَلَى فَمِكَ أَضَعُ يَدِيْ عَلَى فَمِيْ

ضَعْ یَدَكَ الْیُمْنٰی عَلٰی رِجْلِكَ الْیُسْرٰی أَضَعُ یَدِيَ الْیُمْنٰی عَلٰی رِجْلِيَ الْیُسْرٰی

أَيْنَ تَضَعُ يَدَك؟

أَنَا أَضَعُ يَدِيْ عَلَى رَأْسِ صَدِيْقِيْ

ضَعْ يَدَكَ الْيُمْنِي عَلَى أَنْفِكَ

ضَعْ يَدَكَ الْيُسْرِلَى عَلَى عَيْنِكَ الْيُمْنَى أَضَعُ يَدِيَ الْيُمْنَى الْيُمْنَى أَضَعُ يَدِيَ الْيُمْنَى ضَعْ يَدَكَ الْيُسْرِلَى عَلَى أُذُنِكَ الْيُمْنَى ضَعْ يَدَكَ الْيُسْرِلَى عَلَى أُذُنِكَ الْيُمْنَى أَضَعُ يَدِيَ الْيُسْرِلَى عَلَى أُذُنِيَ الْيُمْنَى

اردوسے عربی

(۱) ابنا ہاتھ اپنے سر پر رکھو۔ (۲) ابنا سیدھا ہاتھ اپنی اُلٹی ٹان<mark>گ پر رکھو۔</mark>

<mark>(۳) اپناس</mark>یدها ہاتھ اپنی ناک پر رکھو۔ (۴) کیاتم اپناہاتھ اپنی ناک پر ر<mark>کھتے ہو؟</mark>

<mark>(۵) جی نہیں! بلکہ میں ا</mark>پناہاتھ اینے سر پر ر کھتا ہوں۔<mark>(۲) کیا تمہارا دو<mark>ست اپنا</mark></mark>

<mark>ہاتھ کتاب پرر کھتاہے؟</mark> (۷)جی ہاں!میر ادوست اپناہاتھ کتاب پرر کھتاہے۔

<mark>(۸) زید</mark> ابناہاتھ سائیکل پرر کھتا ہے۔(۹) میں ابناہاتھ موٹر پر ر کھ<mark>تا ہوں۔</mark>

(۱۰)وہ اپنا ہاتھ اپنی اُلٹی ٹانگ پرر کھتا ہے۔

الدرسالعشرون

قَدَمٌ پیر۔ إِصْبَعٌ انْگُل شَفَةٌ ہونٹ۔ عَیْنٌ آنکھ۔ صَدْرٌ سینہ ظَهْرٌ پیٹھ۔ بَطْنٌ بیٹ۔ فَحِذٌ ران۔ عَضُدٌ بازو۔ سَاعِدٌ كلائى۔ كَمْ؟ كَتَايا كَتَىٰ۔ لِسَانٌ زبان۔

لِيْ قَدَمَانِ

كُمْ قَدَمًا لَك؟

لِيْ عِشْرُونَ إِصْبَعًا

كُمْ إِصْبَعًا لَكَ؟

زَيْدٌ لَهُ شَفَتَانِ وَعَيْنَانَ وَأُذُنَانِ وَفَخِذَانِ وَعَضُدَانِ وَسَاعِدَانِ وَلَهُ صَدْرٌ وَاحِدٌ وَأَنْفٌ وَاحِدٌ. صَدْرٌ وَاحِدٌ وَأَنْفٌ وَاحِدٌ.

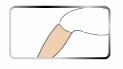
The state of the s

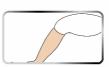
أَضَعُ إِصْبَعِيْ عَلَى شَفَتِيْ



ضَعْ إصْبَعَكَ عَلَى أُذُنِكَ أَضَعُ إِصْبَعِيْ عَلَى أُذُنِيْ ضَعْ يَدَكَ عَلَى سَاعِدِكَ

يَدِيْ عَلَى سَاعِدِيْ





فَخِذٌ كَبيْرَةٌ



سَاعِدٌ قَصِيْرَةٌ



لِسَانٌ طَويْلٌ

فَخِذٌ صَغِيْرَةٌ

سَاعِدٌ طُويْلَةٌ



لِیْ أُذُنَانِ لِصَدِيْقِي أُذُنَانِ لاً! لَيْسَ لِيْ أَنْفَانِ بَلْ لِيْ أَنْفٌ وَاحِدٌ نَعَمْ! لِيْ عَيْنَانِ نَعَمْ! لِصَدِيْقِيْ رَجْلاَنِ

كُمْ أُذُنًا لَك؟ كَمْ أُذُنًا لِصَدِيْقِكَ؟ اً لَكَ أَنْفَانِ اً لَكَ عَيْنَانِ؟ أَ لِصَدِيْقِكَ رَجْلاَنِ؟ اً لَكَ بَطْنَانِ؟ أَ لَكَ فَخِذَانِ؟

اً لَكَ يَدَانِ؟	
أَ لَكَ إصْبَعٌ وَاحِدٌ؟	
اً لَكَ لِسَانَانِ؟	/
اً لَكَ أُذُنَّ وَاحِدٌ؟	
اً لَكَ عَضُدٌ وَاحِدٌ وَسَاعِدٌ وَاحِدٌ؟	
اً لَكَ ظَهْرَانِ؟	
أً لِصَدِيْقِكَ يَدٌ وَاحِدَةٌ؟	
اً لِصَدِيْقِكَ بَطْنَانِ؟	
أَ لِصَدِيْقِكَ فَخِذَّ وَاحِدَةٌ؟	

الادوسے عربی

(۱) آپ کی کتنی زبانیں ہیں؟ (۲) میر کی ایک زبان ہے۔ (۳) زید کے دوہاتھ،
دو پیر، دو بازو، دو کلائیاں ہیں۔ (۴) کیا تمہاری دو ناکیں ہیں؟ (۵) جی نہیں!
میر کی ایک ناک ہے۔ (۲) کیا خالد کے دو پیٹ ہیں؟ (۷) جی نہیں! بلکہ خالد کا
ایک پیٹ ہے۔ (۸) کیا طارق کے دو منہ ہیں؟ (۹) جی نہیں! بلکہ طارق کا ایک
منہ ہے۔ (۱۰) کیا محمود کی ایک پیٹھ ہے؟ (۱۱) جی ہاں! محمود کی ایک پیٹھ ہے۔
منہ ہے۔ (۱۰) کیا محمود کی ایک پیٹھ ہے؟ (۱۱) جی ہاں! محمود کی ایک پیٹھ ہے۔
(۱۲) اپنی انگلی اپنی زبان پر رکھو۔ (۱۳) اپنی انگلی اپنے کان پر رکھو۔

الدرسالحادي والعشرون

الأَقُربَاءُ





لِيْ ثَلاَثَةُ أَعْمَامٍ

لِيْ أَرْبَعُ عَمَّاتٍ

لِيْ خَمْسَةُ إِخْوَةٍ

لِيْ خَمْسُ أَخَوَاتٍ

لِيْ سِتُّ خَالاَتٍ

أُمُّ خَالِدٍ عَمَّتِيْ

لِيْ أَخُ، هُوَ أَكْبَرُ مِنِّيْ

لِخَالِدٍ أَرْبَعُ أَخَوَاتٍ

لِزَيْدٍ أُخْتٌ كَبِيْرَةً

ٱلْجَدُّ ضَعِيْفٌ

ٱلْجَدَّةُ ضَعِيْفَةٌ

كُمْ عَمًّا لَك؟

كُمْ عَمَّةً لَك؟

كُمْ أَخًا لَك؟

كَمْ أُخْتًا لَك؟

كُمْ خَالَةً لَك؟

أُمُّ طَارِقٍ خَالَتِيْ

لِيْ جَدَّةٌ ضَعِيْفَةٌ

لِزَيْنَبَ أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ

لِيْ أُخْتٌ صَغِيْرَةٌ

لِزَيْنَبَ عَمَّانِ وَعَمَّتَانِ وَأَخَانِ وَأُخْتَانِ وَخَالَتَانِ

هَلْ هِيَ ضَعِيْفَةٌ؟ مَا اِسْمُهَا؟ هَلْ لَكَ جَدَّةً؟ كُمْ جَدًّا لَك؟ مَا اِسْمُهُ؟ أَيْنَ جَدُّك؟ كَمْ أُخْتًا لِزَيْدٍ؟ كُمْ أَخًا لِزَيْدٍ؟ هَلْ لِصَدِيْقِكَ عَمَّةً؟ كُمْ عَمًّا لِصَدِيْقِك؟ كُمْ خَالَةً لِحَامِدٍ؟ كُمْ خَالاً لِحَامِدٍ؟ هَلْ لَكَ ثَلاَثَةُ إِخْوَةٍ؟ لاً! بَلْ أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ هَلْ لَكَ ثَلاَثُ أَخَوَاتٍ؟ لاً! بَلْ لِيْ أَرْبَعُ أَخُوَاتٍ كَمْ خَالَةً لَك؟ أَ لَكَ خَالَةٌ؟ كُمْ عَمًّا لِصَدِيْقِك؟ أً لِصَدِيْقِكَ عَمٌّ؟ أً لِصَدِيْقِكَ أَرْبَعَةُ أَعْمَام؟ نَعَمْ! لِصَدِيْقِيْ أَرْبَعَةُ أَعْمَام نَعَمْ! لِأَخِيْ ثَلاَثَةُ أَعْمَام أَ لِأَخِيْكَ ثَلاَثَةُ أَعْمَام؟

الحوسے عربی

(۱) کیا آپ کے داداہیں؟ (۲) جی ہاں! میرے داداہیں۔ (۳) آپ کے کتے بھائی ہیں؟ (۴) میرے پانچ بھائی ہیں۔ (۵) کیا آپ کے چار بچاہیں؟ (۲) جی نہیں! میرے دو چچاہیں۔ (۷) میرے دوست کے تین چچاہیں۔ (۸) اس کے دوست کے چار بچپاہیں۔ (۹) زید کے پانچ بھائی ہیں۔ (۱۰) خالد کے دو بھائی ہیں۔ (۱۱) حامد کی دو بہنیں ہیں۔ (۱۲) سعید کا ایک بھائی ہے۔

الدرس الثاني والعشرون

طَاؤُسٌ مور نَمْلَةٌ چِيونَي دُبَابٌ كَلَى بَعُوْضٌ مَجْمر ويْشٌ پر تَلْسَعُ وه كاثمي يَلْسَعُ وه كاثماہے لكِنْ ليكن _

فِي الْحَدِيْقَةِ طَاؤُسٌ

نَمْلَةٌ صَغِيْرَةٌ تَمْشِيْ إِلَى نَمْلَةٍ كَبِيْرَةٍ

يَلْسَعُ الْبَعُوْضُ فِيْ رِجْلِ رَجُلٍ

اَلذُّبَابُ يَطِيْرُ فَوْقَ رَأْسِهِ

رِيْشُ الطَّاؤُسِ

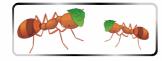
لاَ تَطِيْرُ النَّمْلَةُ وَلَكِنْ يَطِيْرُ الْبَعُوْضُ وَالذُّبَابُ

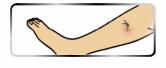
لاَ يَلْسَعُ الذُّبَابُ وَلَكِنْ يَلْسَعُ الْبَعُو ْضُ

فِي الصُّوْرَةِ خَمْسَةُ نَمْلِ

هَلِ النَّمْلَةُ تَطِيْرُ فِي السَّمَاءِ؟









لاَ بَلِ النَّمْلَةُ تَسِيْرُ عَلَى الْأَرْضِ



هَلْ عِنْدَكَ طَاؤُسٌ؟

لاَ! بَلِ النَّمْلَةُ تَلْسَعُ فِيْ يَدِيْ
لاَ! بَلِ النَّمْلَةُ تَلْسَعُ فِيْ يَدِيْ
لاَ! بَلِ النَّبَابُ يَطِيْرُ عَلَى رَأْسِيْ
لاَ! بَلِ النَّبُابُ يَطِيْرُ عَلَى سَاعِدِيْ
نَعَمْ! اَلْبَعُوْضُ يَلْسَعُ عَلَى سَاعِدِيْ
نَعَمْ! اَلْبَعُوْضُ يَلْسَعُ عَلَى سَاعِدِيْ
فِي الْغُوْفَةِ حَمْسُ بَعُوْضَاتٍ
فِي الْغُوْفَةِ حَمْسُ بَعُوْضَاتٍ
لاَ! بَلِ النَّمْلَةُ تَلْسَعُ أَنْفِيْ
لاَ! بَلِ النَّمْلَةُ تَمْشِيْ عَلَى الْأَوْفِ

كَمْ نَمْلَةً فِي الْقِطَارِ؟

كُمْ طَاؤُسًا فِي الْحَدِيْقَةِ؟
هَلِ النَّمْلَةُ تَلْسَعُ فِيْ قَدَمِك؟
هَلْ النَّمْلَةُ تَلْسَعُ فِيْ قَدَمِك؟
هَلِ النَّبَابُ يَلْسَعُ فِيْ رَأْسِك؟
هَلِ النَّبُوْضُ يَلْسَعُ عَلَى عَصُدِك؟
هَلِ الْبَعُوْضُ يَلْسَعُ عَلَى عَصُدِك؟
كَمْ بَعُوْضَةً فِي الْغُرْفَةِ؟
كَمْ بَعُوْضَةً فِي الْغُرْفَةِ؟
فَيْ يَطِيْرُ الذَّبَابُ؟
هَلِ النَّمْلَةُ تَلْسَعُ عَلَى عَيْنِك؟
هَلِ النَّمْلَةُ تَلْسَعُ عَلَى عَيْنِك؟
هَلِ النَّمْلَةُ تَلْسَعُ عَلَى عَيْنِك؟

الدوسے عربی

(۱) میرے پیر میں چیو نٹی کا ٹتی ہے۔ (۲) کیا تمہارے ہاتھ پر چیو نٹی کا ٹتی ہے؟

(۳) جی نہیں! بلکہ میرے پیر پر چیو نٹی کا ٹتی ہے۔ (۴) زید کے سر پر مکھی اُڑتی ہے۔ (۵) خالد کے بازو پر مجھر کا ٹا ہے۔ (۲) حامد کی گردن پر چیو نٹی کا ٹتی ہے۔ (۵) خالد کے بازو پر مجھر کا ٹا ہے۔ (۲) کیا آپ کے گھر میں مورہے؟ (۸) کیا چیو نٹی خالد کے قدم کے نیچ چلتی ہے۔ (۹) کیا جیو نٹی خالد کے قدم کے او پر چلتی ہے۔ (۱۰) کیا گھر میں بہت سے مجھر ہیں؟

الدرس الثالث والعشرون

الْأَعْدَادُ

لِلْمُؤَنَّثِ وَاحِدَةٌ إثْنَتَانِ ثَلاَثُ كُرَّاسَاتٍ عَشَرُ كُرَّاسَاتٍ إِحْدَى عَشَرَةً كُرَّاسَةً إِثْنَتَا عَشَرَةً كُرَّاسَةً ثُلاَثَ عَشَرَةً كُرَّاسَةً تِسْعَ عَشَرَةَ كُرَّاسَةً إحْداي وَعِشْرُونَ كُرَّاسَةً إِثْنَتَانِ وَعِشْرُوْنَ كُرَّاسَةً ثَلاَثٌ وَعِشْرُونَ كُرَّاسَةً

تِسْعٌ وَعِشْرُونَ كُرَّاسَةً

إثْنَانِ ثَلاَثَةُ أَقْلاَم عَشَرَةُ أَقْلاَم أَحَدَ عَشَرَ قَلَمًا إثْنَا عَشَرَ قَلَمًا ثُلاَثَةً عَشَرَ قُلَمًا تِسْعَةَ عَشَرَ قَلَمًا أَحَدٌ وَّعِشْرُونَ قَلَمًا إِثْنَانِ وَعِشْرُوْنَ قَلَمًا ثَلاَثَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا تِسْعَةٌ وَّعِشْرُوْنَ قَلَمًا

عِشْرُوْنَ وَقَلاَّتُوْنَ وَأَرْبَعُوْنَ وَخَمْسُوْنَ وَسِتُّوْنَ (') وَسَبْعُوْنَ وَثَمَانُوْنَ وَسِتُّوْنَ وَسَبْعُوْنَ وَثَمَانُوْنَ وَسِتُّوْنَ وَسَبْعُوْنَ وَتَمَانُوْنَ وَسِيُّوْنَ فَلَمْ مِائَةُ كُرَّاسَةٍ.

⁽١) نوٹ: یه اصل نسخه میں نہیں ہے۔ یه اضافہ کیا گیاہے۔ ١٢منه

نَعَمْ! عِنْدِيْ أَرْبَعَةَ عَشَرَ كُرْسِيًّا عِنْدِيْ سِتَّ عَشَرَةَ رُوْبِيَةً لاَ! بَلْ عِنْدَ صَدِيْقِيْ سِتَّةُ أَقْلاَمِ هَلْ عِنْدَكَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ كُرْسِيًّا؟ كَمْ رُوْبِيَةً عِنْدَكَ؟ هَلْ عِنْدَ صَدِيْقِكَ ثَلاَثَةُ أَقْلاَم؟

﴿ إِنِّي مَا أَيْتُ أَحَدَ عَشَمَ كُو كُبًّا ﴾ (القُرآن)

عِنْدِيْ إِثْنَا عَشَرَ دِيْكًا عِنْدِيْ إِثْنَتَا عَشَرَةَ دَجَاجَةً فِي الْغُرْفَةِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ فَارًا فِي الْبَيْتِ عِشْرُوْنَ هِرَّةً فِي الْبَيْتِ إِحْدَى وَعِشْرُوْنَ ثَفَّاحَةً فِي الشَّجَرَةِ إِحْدَى وَعِشْرُوْنَ ثَفَّاحَةً فِي الْحَدِيْقَةِ تِسْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ شَجَرًا عَلَى الْجِدَارِ ثَمَانُوْنَ نَمْلَةً كُمْ دِيْكًا عِنْدَكَ؟ كُمْ دَجَاجَةً عِنْدَكَ؟ كُمْ فَارًا فِي الْغُرْفَةِ؟ كُمْ هِرَّةً فِي الْبَيْتِ؟ كُمْ ثُفَّاحَةً فِي الشَّجَرَةِ؟ كُمْ شَجَرًا فِي الْحَدِيْقَةِ؟ فِي الْحَدِيْقَةِ سَبْعُوْنَ طَيْرًا

عِنْدِيْ مِائَةُ كِتَابٍ وَعِنْدَ صَدِيْقِيْ مِائَةُ كُرَّاسَةٍ

لادوسے عربی

(۱) یہ دو آدمی ہیں۔ (۲) یہ دو عور تیں ہیں۔ (۳) کیا آپ کے پاس سولہ قلم ہیں؟ (۲) جی نہیں! بلکہ میرے پاس سترہ قلم ہیں۔ (۵) اس کے دوست کے پاس انیس کا پیاں ہیں۔ (۲) مدرسے میں چالیس طالب علم اور تیس طالبات ہیں۔ (۷) مسجد میں اکیس مر دہیں۔ (۸) باغ میں چھٹیس در خت ہیں۔ (۹) در خت میں سوسیب ہیں۔ (۱۰) اس کے پاس سو قلم ہیں۔

الدرسالرابعوالعشرون

تَجِدُ وه پاتی ہے۔ قِطْعَةٌ عُکُرا۔ لَحْمٌ گوشت۔ تَسْتَطِیْعُ تَم طاقت رکھتے ہو یاوہ طاقت رکھتے ہو یاوہ طاقت رکھتی ہو یاوہ طاقت رکھتی ہے۔ حَمْلٌ اٹھانا۔ جُحْرٌ سوراخ۔ نَمْلٌ چیونٹیال حَفْرٌ کھودنا۔ تَشْتَوكُ شریک ہوتی ہے۔ تَخْتِمُ خَمْ کرتی ہے۔

إِتِّحَادُ النَّمُٰلِ

(١) تَجِدُ النَّمْلَةُ الصَّغِيْرَةُ قِطْعَةَ لَحْمٍ، قِطْعَةُ اللَّحْمِ كَبِيْرَةٌ، اَلنَّمْلَةُ لَا تَجِدُ النَّمْلَةُ الصَّغِيْرَةُ قِطْعَةَ اللَّحْمِ كَبِيْرَةٌ، اَلنَّمْلَةُ لَا تَسْتَطِيْعُ حَمْلَهَا، اَلنَّمْلَةُ تُويْدُ حَمْلَ الْقِطْعَةِ إِلَى بَيْتِهَا، تَذْهَبُ النَّمْلَةُ لِتُحْبِرَ نَمْلَةً أُخْرِى، تَجِيْءُ نَمْلَةٌ فَتَكُوْنَ نَمْلَتَانِ ثُمَّ أُخْرِى فَتَكُوْنَ نَمْلَتَانِ ثُمَّ أُخْرِى فَتَكُوْنَ ثَلَاتُ نَمْلُ، اَلْآنَ تَجْتَمِعُ النَّمْلُ فِيْ قِطَارِ.

تَذْهَبُ النَّمْلُ إِلَى قِطْعَةِ لَحْمٍ تَجْتَمِعُ النَّمْلُ حَوْلَ الْقِطْعَةِ تَجْتَمِعُ النَّمْلُ حَوْلَ الْقِطْعَةِ



اَلنَّمْلُ تَجِيْءُ بِالْقِطْعَةِ إِلَى جُحْرِهَا



اَلنَّمْلُ تَأْكُلُ هَاذِهِ الْقِطْعَةَ مَعًا. اَلْاِتِّحَادُ قُوَّةٌ عَظِيْمَةٌ.

(٢) اَلنَّمْلَةُ تُرِيْدُ حَفْرَ الْجُحْرِ، اَلنَّمْلَةُ لاَ تَسْتَطِيْعُ حَفْرَهَا، تُخْبِرُ النَّمْلَةُ الْاَ تَسْتَطِيْعُ النَّمْلُ فِي الْمَيْدَانِ النَّمْلَةُ أَخْراى وتَشْتَرِكُ، تَجْتَمِعُ النَّمْلُ فِي الْمَيْدَانِ تَكُونُ خَمْسَ عَشَرَةَ نَمْلَةً، ثُمَّ سَبْعَ عَشَرَةً
 تَكُونُ خَمْسَ عَشَرَةَ نَمْلَةً، ثُمَّ سِتَّ عَشَرَةَ نَمْلَةً، ثُمَّ سَبْعَ عَشَرَةً

نَمْلَةً، ثُمَّ تِسْعَ عَشَرَةَ نَمْلَةً، ثُمَّ عِشْرِيْنَ نَمْلَةً، عِشْرُوْنَ نَمْلَةً، ثَمَّ تِسْعُوْنَ ثَمْلَةً، شَبْعُوْنَ ثَمْلَةً، سَبْعُوْنَ نَمْلَةً، سَبْعُوْنَ نَمْلَةً، سَبْعُوْنَ نَمْلَةً، سَبْعُوْنَ نَمْلَةً، سَبْعُوْنَ نَمْلَةً، ثَمَانُونَ نَمْلَةً، مِائَةُ نَمْلَةٍ، تَشْتَرِكُ النَّمْلُ فِي الْحَفْرِ، اَلنَّمْلَةُ تَحْمِلُ ذَرَّةً فِي الْحَفْرِ، اَلنَّمْلُ عَمَلَهَا تَحْمِلُ ذَرَّةً فِيْ فَمِهَا، هَكَذَا ذَرَّةً بَعْدَ ذَرَّةٍ، تَحْتِمُ النَّمْلُ عَمَلَهَا بِالسُّرْعَةِ، هٰذِهِ السُّرْعَةُ لِاتِّحَادِ النَّمْلِ، اَلْاِتِّحَادُ قُوَّةٌ عَظِيْمَةً.

يَجِدُ زَيْدٌ قِطْعَةَ لَحْمٍ أَنْتَ تَجِدُ قِطْعَةَ لَحْمٍ أَنَا أَجِدُ قِطْعَةَ لَحْمٍ أَنَا أَجِدُ قَلَمًا هَلْ هُو يَجِدُ قَلَمًا؟ هَلْ أَنْتَ تَجِدُ قَلَمًا هَلْ أَنْتَ تَجِدُ قَلَمًا؟ نَعَمْ! أَنَا أَجِدُ قَلَمًا هَلْ تَسْتَطِيْعُ حَمْلَ كُرَّاسَةٍ؟ هَلْ شُو يَسْتَطِيْعُ حَمْلَ تِسْعٍ وَّتِسْعِيْنَ كُرَّاسَةً؟ هُو يَسْتَطِيْعُ حَمْلَ تِسْعٍ وَتِسْعِيْنَ كُرَّاسَةً هُو لَا يَسْتَطِيْعُ حَمْلَ تِسْعٍ وَتِسْعِيْنَ كُرَّاسَةً كُرَّاسَةً كَمْ كِتَابًا تَسْتَطِيْعُ أَنْ تَحْمِلَ سَبْعَ عَشَرَةَ تُقَاحَةً؟ كَمْ لِيسْتَطِيْعُ الطِّفْلُ أَنْ يَحْمِلَ سَبْعَ عَشَرَةَ تُقَاحَةً هُلَا يَسْتَطِيْعُ الطَّفْلُ أَنْ يَحْمِلَ سَبْعَ عَشَرَةَ تُقَاحَةً هُلَا تَسْتَطِيْعُ الطَّفْلُ أَنْ يَحْمِلَ سَبْعَ عَشَرَةَ تُقَاحَةً هُمَا لَا تَسْتَطِيْعُ الطَّفْلُ أَنْ يَحْمِلَ قِطْعَةَ لَحْمٍ؟ هُلْ تَسْتَطِيْعُ الطَّفْلُ أَنْ تَحْمِلَ قِطْعَةَ لَحْمٍ؟ هَلْ تَسْتَطِيْعُ خَمْسُ عَشَرَةَ نَمْلَةً أَنْ تَحْمِلَ هَاكُ مَعْ أَنْ تَحْمِلَهَ؟ هَلْ تَسْتَطِيْعُ خَمْسُ عَشَرَةَ نَمْلَةً أَنْ تَحْمِلَهَ؟

هَلْ تَسْتَطِيْعُ نَمْلَةٌ وَاحِدَةٌ أَنْ تَحْفِرَ جُحْرَهَا؟
لاَ تَسْتَطِيْعُ النَمْلَةُ الوَاحِدَةُ أَنْ تَحْفِرَ جُحْرَهَا
هَلْ أَنْتَ تَشْتَرِكُ فِي الْعَمَلِ مَعَ أَخِيْك؟
هَلْ أَنْتَ تَشْتَرِكُ فِي الْعَمَلِ مَعَ أَخِيْك؟
هَلْ زَيْدٌ يَشْتَرِكُ فِي الْعَمَلِ مَعَ أَخِيْ
هَلْ زَيْدٌ يَشْتَرِكُ فِي الْعَمَلِ مَعَك؟
نَعَمْ! زَيْدٌ يَشْتَرِكُ فِي الْعَمَلِ مَعَك؟
هَلْ تَخْتِمُ عَمَلَكَ قَبْلَ اللَّيْلِ؟ أَخْتِمُ عَمَلِيْ قَبْلَ اللَّيْلِ؟ فَمْلِي قَبْلَ اللَّيْلِ؟ هَلْ حَمِيْدٌ يَخْتِمُ عَمَلَكَ قَبْلَ اللَّيْلِ؟ أَخْتِمُ عَمَلِيْ قَبْلَ اللَّيْلِ؟ هَلْ حَمِيْدٌ يَخْتِمُ عَمَلَكَ قَبْلَ اللَّيْلِ؟

نَعَمْ! حَمِيْدٌ يَخْتِمُ عَمَلَهُ قَبْلَ اللَّيْل

الكوسيطيني

(۱) ایک چیو نگ گوشت کا گلز انہیں اٹھاسکتی۔(۲) ۱۸ چیو نٹیاں گوشت کا گلز ا اٹھاسکتی ہیں۔(۳) تم کتنی کتابیں اٹھاسکتے ہو؟(۴) میں پندرہ کتابیں اٹھاسکتا ہوں۔ (۵) کیا بچہ ۲۱ کتابیں اٹھاسکتا ہے؟(۲) جی نہیں! بچہ دس کتابیں اٹھاسکتا ہے۔ (۷) کیا ۵۰ چیو نٹیاں اپناسوراخ کھود سکتی ہیں؟(۱) جی ہاں! ۵۰ چیو نٹیاں اپنا سوراخ کھود سکتی ہیں(۹) کیا تم زید کے ساتھ کام میں نثر یک ہوتے ہو؟(۱۰) جی

الدرسالخامسوالعشرون

قَصَّابٌ قصالی۔ یَشْتَوی وہ خرید تاہے۔ یَبیْعُ وہ بیتِیاہے۔ <mark>حَبِدُ کلیجی۔</mark> تَطْبَخُ وہ پکاتی ہے۔ لِمَ کیوں؟ بِحَمْ کتنے ہیں (۱)؟ أَمْنَالُ مِیں پوچھتا ہوں۔ یَقُوْلُ وہ کہتا ہے۔ غَال مہنگا۔ رَخِیْصٌ سستا۔ أَیْوَهُ بخدا۔



أُرِيْدُ أَنْ أَشْتَرِيَ اللَّحْمَ

اَلْقَصَّابُ قَاعِدٌ عَلَى دُكَّانِهِ
اَلْقَصَّابُ يَبِيْعُ اللَّحْمَ
اَلْقَصَّابُ يَبِيْعُ اللَّحْمَ
اَنَا أَذْهَبُ إِلَى دُكَّانِ الْقَصَّابِ؟
لِمَ تَذْهَبُ إِلَى دُكَّانِ الْقَصَّابِ؟
هَلْ تُرِيْدُ أَنْ تَشْتَرِيَ لَحْمَ الْبَقَرَةِ؟
لاَّ! بَلْ أُرِيْدُ أَنْ تَشْتَرِيَ لَحْمَ الْبَقَرَةِ؟
هَلْ لَحْمُ الشَّاةِ لَذِيْذٌ؟

نَعَمْ! لَحْمُ الشَّاةِ لَذِيْذٌ

أَنَا آتِيْ عَلَى دُكَّانِ الْقَصَّابِ، أَنَا أَسْأَلُ مِنَ الْقَصَّابِ: بِكَمْ تَبِيْعُ الْكَبِدَ؟ اَلْقَصَّابُ يَقُوْلُ أَبِيْعُ بِرُوْبِيَةٍ وَّنصْفٍ يَاسَيِّدِيْ!، أَنَا أَقُوْلُ: الْكَبِدَ؟ الْقَصَّابُ يَقُوْلُ لاَ! بَلْ هَذَا رَخِيْصٌ يَا سَيِّدِيْ!، أَنَا أَيُوهُ! هَذَا الْكَبِدَ، أَنَا أَعْطِي الْقَصَّابَ رُوْبِيَةً وَّنصْفًا، أَنَا أَرْجِعُ إِلَى أُمِّيْ، آئَا أُخُدُ الْكَبِدَ، أَنَا أُعْطِي الْقَصَّابَ رُوْبِيَةً وَّنصْفًا، أَنَا أَرْجِعُ إِلَى أُمِّيْ، أَنَا أُمِّيْ تَقُولُ أَنَا أَقُولُ اللهُ أُمِّيْ تَقُولُ لُ: بِكَمْ أُمِّيْ تَقُولُ لُ: اِشْتَرَيْتَ بِرُوبِيَةٍ وَّنِصْفٍ، تَقُولُ أُمِّيْ: أَيُوهُ! هَذَا لِشَتَرَيْتَ؟ الشَّرَيْتَ بِرُوبِيَةٍ وَّنِصْفٍ، تَقُولُ أُمِّيْ: أَيُوهُ! هَذَا

⁽١) كذا في النسخة التي بين أيدينا وينبغي أن يكون «كَنْتُ مُيْن؟» والله أعلم. (علمية)

غَالَ يَا بُنَيَّ! أَنَا أَرْجِعُ إِلَى دُكَّانِ الْقَصَّابِ، أَنَا أَقُولُ لِلْقَصَّابِ: خُدْ كَبِدَكَ وَأَعْطِنِيْ ثَمَنِيْ، الْقَصَّابُ لاَ يَأْخُذُ الْكَبِدَ، بَلْ يُعْطِيْنِيْ خُدْ مَا أَعْطَيْتُكَ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِيْنَ». أَنَا نَصْفَ رُوْبِيَةٍ وَيَقُولُ: «خُذْ مَا أَعْطَيْتُكَ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِيْنَ». أَنَا أَرْجِعُ إِلَى أُمِّيْ، أُمِّيْ تَطْبَحُ الْكَبِدَ، أَنَا آكُلُ الْكَبِدَ، هَلْ أَنْتَ تَأْكُلُ؟ وَجِعُ إِلَى أُمِّيْ، أُمِّيْ تَطْبَحُ الْكَبِدَ، أَنَا آكُلُ الْكَبِدَ، هَلْ أَنْتَ تَأْكُلُ؟ وَجِينَ مِن الْكَبِدَ، هَلْ أَنْتَ تَأْكُلُ؟

أَيْنَ الْقَصَّابُ؟ الْقَصَّابَ قَاعِدٌ عَلَى دُكَّانِهِ

أَيْنَ تَذْهَبُ؟ أَنْ الْقَصَّابِ

أَيْنَ يَذْهَبُ زَيْدٌ؟ أَيْنَ يَذْهَبُ صَدِيْقُك؟

مَا تَسْأَلُ مِنْ زَيْدٌ؟

أَسْأَلُ مِنْ زَيْدٌ هَلْ لَحْمُ الشَّاةِ لَذِيْذٌ؟

مَا يَقُو ْلُ زَيْدٌ؟

زَيْدٌ يَقُوْلُ: لَحْمُ الشَّاةِ لَذِيْذٌ يَا صَدِيْقِيْ!

مَا تَشْتَرِيْ؟ أَنَا أَشْتَرِي الْكَبدَ

هَلْ أَنْتَ تُرِيْدُ أَنْ تَشْتَرِيَ الْكَبِدَ؟ نَعَمْ! أَنَا أَرِيْدُ أَنْ أَشْتَرِيَ الْكَبدَ

مَا تَسْأَلُ مِنَ الْقَصَّابِ؟

أَنَا أَسْأَلُ مِنَ الْقَصَّابِ: بِكَمْ تَبِيْعُ الْكَبِدَ؟

هَلِ الْكَبِدُ رَخِيْصٌ؟ لاَ! بَلِ الْكَبِدُ غَالٍ

قُلْ لِصَدِيْقِكَ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى دُكَّانِ الْقَصَّابِ... إِلَى آخِرِ الْقِصَّةِ.

الدوسے حیایا

(۱) میر ادوست قصائی کی دکان پر جاتا ہے۔ (۲) وہ گوشت خرید تا ہے۔
(۳) تم بکری کا گوشت خریدتے ہو؟ (۴) کیا تم گائے کا گوشت خریدتے ہو؟
(۵) جی ہاں! میں گائے کا گوشت خرید تا ہوں۔ (۲) کیا گائے کا گوشت مزیدار ہے۔ (۸) کیا بکری کا گوشت سستا ہے؟ (۷) جی نہیں! بلکہ بکری کا گوشت مہنگا ہے۔ (۱۰) کیا گائے کا گوشت سستا ہے؟ (۹) جی نہیں! بلکہ بکری کا گوشت سستا ہے۔ (۱۲) کیا گائے کا گوشت سستا ہے۔ (۱۲) کیا گائے کا گوشت سستا ہے۔ (۱۲) زید کا دوست گائے کا گوشت خرید تا ہے۔

الدرسالسادسوالعشرون

شَاطِئُ النَّهْرِ نهر كاكناره - تِمْسَاحٌ مَّر مِحه - شَبَكَةٌ جال - يَصْطَادُ وه شَكار كرتا ہے - سَمَكَةٌ مَحِيل - يَرْمِيْ وه كِينَاتا ہے - يَفْرَحُ وه خُوش ہوتا ہے - تَتَعَلَّقُ كِيْسَ جاتى ہے - يَا أَسَفَى افسوس -

صَيْدُالسَّمَكِ

أَذْهَبُ إِلَى شَاطِئَ النَّهْرِ، وَصَدِيْقِيْ يَذْهَبُ مَعِيَ، نَحْنُ نَأْتِيْ عَلَى شَاطِئَ النَّهْرِ سِمَاكٌ كَثِيْرَةٌ، صَدِيْقِيْ يُرِيْدُ أَنْ يَصْطَادَ، عَلَى شَاطِئَ النَّهْرِ، النَّانَ هُوَ يُخْرِجُ الشَّبَكَةَ، تَتَعَلَّقُ فِي النَّهْرِ. اَلْآنَ هُوَ يُخْرِجُ الشَّبَكَةَ، تَتَعَلَّقُ فِي الشَّبَكَةِ سَمَكَةٌ كَبِيْرَةٌ، صَدِيْقِيْ يَفْرَحُ كَثِيْرًا، وَأَنَا أَفْرَحُ مَعَهُ، ثُمَّ

أَرْمِي الشَّبَكَةَ بَعْدَ سَاعَةٍ، يَتَعَلَّقُ فِي الشَّبَكَةِ شَيْءٌ، أَنَا أَفْرَحُ، أَنَا أُخْرِجُ الشَّبَكَةَ يَا أَسَفَى! هَٰذَا تِمْسَاحٌ، أَنَا أَصْطَادُ التِّمْسَاحَ وَصَدِيْقِيْ يَصْطَادُ السَّمَكَةَ يَا أَسَفَى! هَٰذَا تِمْسَاحٌ، أَنَا أَرْمِي الشَّبَكَةَ مَرَّةً أُخْرِى، ثُمَّ أُخْرِجُهَا، الْآنَ تَتَعَلَّقُ سَمَكَةٌ السَّمَكَةٌ الصَّغِيْرَةَ فِي النَّهْرِ، أَنَا تَتَعَلَّقُ سَمَكَةٌ صَغِيْرَةٌ، أَنَا أَرْمِي السَّمَكَةَ الصَّغِيْرَةَ فِي النَّهْرِ، أَنَا أَرْجِعُ اللَّي بَيْتِهِ، صَدِيْقِيْ يَأْكُلُ أَرْجِعُ مَعِيَ إِلَى بَيْتِهِ، صَدِيْقِيْ يَأْكُلُ السَّمَكَة مَعَهُ، صَدِيْقِيْ يَقُولُ: هَلِ السَّمَكَةُ لَذِيْذَةٌ؟ أَنَا أَقُولُ لَهُ: نَعَمْ! السَّمَكَةُ لَذِيْذَةٌ.

يَقْعُدُ صَدِيْقِيْ حَوْلَ النَّهْرِ وَأَنَا أَقْعُدُ مَعَهُ

زَيْدٌ يَصْطَادُ أَنْتَ تَصْطَادُ أَنَا أَصْطَادُ نَحْنُ نَصْطَادُ خَالِدٌ يَرْمِي الشَّبَكَةَ أَنْتَ تَرْمِي الشَّبَكَةَ أَنْتَ تَرْمِي الشَّبَكَةَ الْشَّبَكَةَ سَعِيْدٌ يُخْرِجُ الشَّبَكَةَ أَنْتَ تُخْرِجُ الشَّبَكَةَ أَنْا أُخْرِجُ الشَّبَكَةَ الْشَبَكَةَ أَنَا أُخْرِجُ الشَّبَكَةَ هَذَا تِمْسَاحٌ

صَدِيْقِيْ يَفْرَحُ أَنْتَ تَفْرَحُ أَنْتَ تَفْرَحُ أَنْ أَفْرَحُ أَنْ أَفْرَحُ

اَلتِّمْسَاحُ كَبِيْرٌ

اَلطِّفْلُ يَفْرَحُ

نَعَمْ! أَنَا أَصْطَادُ السَّمَكَةَ نَعَمْ! أَنَا آكُلُ السَّمَكَةَ نَعَمْ! اَلسَّمَكَةُ لَذِيْذَةٌ لاَ! صَدِيْقِيْ لاَ يَأْكُلُ السَّمَكَةَ هَلْ أَنْتَ تَصْطَادُ السَّمَكَةَ؟ هَلْ أَنْتَ تَأْكُلُ السَّمَكَةَ؟ هَلِ السَّمَكَةُ لَذِيْذَةٌ؟ هَلْ صَدِيْقُكَ يَأْكُلُ السَّمَكَةَ؟ هَلْ صَدِيْقُكَ يَأْكُلُ السَّمَكَةَ؟

الدوسي

(۱) میں اپنا جال پانی میں کھینکتا ہوں۔ (۲) کیا خالد اپنا جال پانی سے نکالتاہے؟
(۳) جی ہاں! خالد اپنا جال پانی سے نکالتاہے۔ (۴) کیا تم خوش ہوتے ہو؟ (۵)
جی ہاں! میں خوش ہوتا ہوں۔ (۱) طارق مجھلی کھاتا ہے۔ (۷) زہرہ مجھلی کھاتی
ہے۔ (۸) کیا آپ مجھلی کھاتے ہیں؟ (۹) کیا تم نہر کے کنارے پر جاتے ہو؟
(۱۰) جی نہیں! میں نہر کے کنارے پر نہیں جاتا۔ (۱۱) کیا تمہارے جال میں
مجھلی بھنستی ہے؟ (۱۲) جی نہیں! میرے جال میں مگر مجھ بھنستا ہے۔

الدرسالسابعوالعشرون

يُدرِّسُ وه پِرُها تاہے۔ طَيِّبُ اچھا۔ مُجْتَهِدٌ مُحنی۔ یَحْفَظُ وه یاد کر تاہے۔ غُرْفَهُ الْاِنْتِظَارِ کمره انتظار۔ یَتَعَلَّمُ وه پِرُهتاہے۔ آخَوُ دوسرا۔ یَسْتَأْذِنُ وه اجازت چاہتاہے۔

الُأُسُتَاذُوالتَّلَامِذَةُ



هَٰذِهِ مَدْرَسَتُنَا نَتَعَلَّمُ فِيْهَا الْمُنْتَاذُ قَرِيْبٌ مِنَ السَّبُّوْرَةِ

ٱلْأُسْتَاذُ يَكْتُبُ عَلَى السَّبُّورَةِ شَيْئًا، ٱلْأُسْتَاذُ يَقُولُ لِسَعِيْدٍ: إقْرَأْ يَا سَعِيْدُ! مَا أَكْتُبُ، سَعِيْدٌ يَقْرَأُ: اَللَّهُ وَاحِدٌ وَمُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ. يَقُوْلُ الْأُسْتَاذُ: طَيِّبٌ. ثُمَّ يَكْتُبُ الْأُسْتَاذُ شَيْئًا، يَقُولُ الْأُسْتَاذُ لِطَارِق: إِقْرَأْ يَا طَارِقُ! مَا أَكْتُبُ، طَارِقٌ لاَ يَسْتَطِيْعُ أَنْ يَقْرَأً. لكِنْ عَتِيْقٌ يَقُوْهُ مِنْ مَكَانهِ، وَيَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ، اَلْآنَ يَقْرَأُ عَتِيْقٌ، يَقْرَءُ عَتِيْقٌ صَحِيْحًا، يَقُول الْأُسْتَاذُ: أَنْتَ تِلْمِيْذٌ مُجْتَهِدٌ، أَنْتَ تَحْفَظُ دَرْسَكَ كُلَّ يَوْم، ٱلْأُسْتَاذُ يَقُولُ لِتَلاَمِيْذِهِ: إحْفَظُوا دَرْسَكُمْ كُلَّ يَوْم، ثُمَّ يَذْهَبُ الْأُسْتَاذُ إِلَى غُرْفَةِ الْاِنْتِظَارِ، ثُمَّ يَأْتِيْ أُسْتَاذٌ آخَرُ، هٰذَا الْأُسْتَاذُ يُدَرِّسُ اللُّغَةَ الْعَرَبيَّةَ، نَحْنُ نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبيَّةَ، يَقُولُ الْأُسْتَاذُ: اَلْعَرَبيُّ لُغَةُ الْقُرْآنِ، لُغَةُ الرَّسُوْل صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّم وَلُغَةُ أَهْلِ الْجَنَّةِ، نَحْنُ نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبيَّةَ كَيْ نَفْهَمَ كِتَابَ اللهِ.

نَعَمْ! اَلْأُسْتَاذُ يُدَرِّسُ تَلاَمِيْذَهِ أَنَا أَكْتُبُ عَلَى الْوَرَقِ نَحْنُ نَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

هَلِ الْأُسْتَاذُ يُدَرِّسُ تَلاَمِيْدَهِ؟ زَيْدٌ يَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ أَنْتَ تَكْتُبُ عَلَى السَّبُّوْرَةِ أَنْتَ تَحْفَظُ دَرْسَكَ

نَحْنُ نَحْفَظُ دُرُوْسَنَا

أَنْتَ تَتَعَلَّمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

نَحْنُ نَتَعَلَّمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

أَنْتَ تَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ

أَنْتَ تَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ

نَحْنُ نَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ

زَيْدٌ يَذْهَبُ إلى غُرْفَةِ الْإِنْتِظَارِ

نَحْنُ نَذْهَبُ إلى غُرْفَةِ الْإِنْتِظَارِ

نَحْنُ نَذْهَبُ إلى غُرْفَةِ الْإِنْتِظَارِ

سَعِيْدٌ يَحْفَظُ دَرْسَهُ

أَنَا أَحْفَظُ دَرْسِيْ

أَنَا أَتْعَلَّمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

شَاهِدٌ يَتَعَلَّمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

لِمَ تَتَعَلَّمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

زَيْدٌ يَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ

أَنَا أَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى غُرْفَةِ الْاِنْتِظَارِ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى غُرْفَةِ الْاِنْتِظَارِ

الاوسے عربی

(۱) استاد عربی پڑھا تا ہے۔ (۲) استاد تختہ سیاہ پر لکھتا ہے۔ (۳) میں عربی زبان
پڑھتا ہوں۔ (۴) میں عربی زبان اس کئے پڑھتا ہوں کہ اللہ کی کتاب کو
سمجھوں۔ (۵) طالب علم اپنا سبق یاد کر تا ہے۔ (۲) جمید استاد سے اجازت
چاہتا ہے۔ (۷) سعید کمرہ انظار میں جاتا ہے۔ (۸) محنتی لڑکا اپنا سبق پڑھتا
ہے۔ (۹) ہم تختہ سیاہ پر لکھتے ہیں۔ (۱۰) تم کا پی پر لکھتے ہو۔ (۱۱) کیا تم استاد
سے اجازت چاہتے ہو؟ (۱۲) جی ہاں! میں استاد سے اجازت چاہتا ہوں۔

الدرسالثامن والعشرون

أَبْيَضُ سفيد أَسُودُ ساه أَحْمَرُ سرخ أَخْضَرُ سرر أَ<u>زْرَقُ نيلا</u> أَصْفَرُ بيلا أَغْبَرُ مُمْيالا أَبْلَقُ چَنَكبرا ي<mark>َيْضَاءُ سفيد ـ سَوْدَاءُ س</mark>ياه حَمْواءُ سرخ <u>حَضْواءُ سبز ـ</u>

زَرْقَاءُ نیلی۔ صَفْرَاءُ پیلی۔ غَبْرَاءُ مِٹیالی۔ بَلْقَاءُ چَنگبری۔

لِلُمُؤَنَّثِ

كَلْبٌ أَسْوَدُ دِيْكٌ أَبْيَضُ شَجَرٌ أَخْضَرُ قَمِيْصٌ أَصْفَرُ بَحْرٌ أَزْرَقُ وَرْدٌ أَحْمَرُ دَجَاجَةٌ بَيْضَاءُ كَبْشٌ أَبْلَقُ جَمَلٌ أَغْبَرُ زَهْرَةٌ حَمْرَاءُ قِطَّةٌ سَوْدَاءُ نَبَاتٌ خَضْرَاءُ بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ أَرْضٌ غَبْرَاءُ شَاةٌ بَلْقَاءُ سَمَاءٌ زَرْقَاءُ













Experiment in the section of the sec

مَا لَوْنُ السَّمَاءِ؟ مَا لَوْنُ قَلَمِكَ؟ لَوْنُ قَلَمِيْ أَخْضَرُ لَوْنُ السَّبُّوْرَةِ أَسْوَدُ مَا لَوْنُ السَّبُّوْرَةِ؟ لَوْنُ السَّمَاءِ أَزْرَقُ مَا لَوْنُ كِتَابِكَ؟ لَوْنُ قَمِيْصِيْ أَصْفَرُ مَا لَوْنُ قَمِيْصِكَ؟ مَا لَوْنُ الْغُرَابِ؟ لَوْنُ الْغُرَابِ أَسْوَدُ لَوْنُ كِتَابِيْ أَحْمَرُ مَا لَوْنُ الْبَبَّغَاءِ؟ لَوْنُ الْبَبَّغَاءِ أَخْضَرُ وَلَوْنُ رَقَبَتِهِ أَحْمَرُ لاً! بَلْ قِطَّتِيْ بَيْضَاءُ هَلْ قِطَّتُكَ سَوْدَاءُ؟ هَلْ كُرَّتُكَ صَفْرَاءُ؟ لاً! بَل الْأَرْضُ غَبْرَاءُ هَل الْأَرْضُ خَضْرَاءُ؟ لاَ بَلْ كُرَتِيْ حَمْرَاءُ لاً! بَلْ شَاتِيْ سَوْدَاءُ هَلْ شَاتُكَ بَلْقَاءُ؟ لاً! بَل السَّمَاءُ زَرْقَاءُ هَل السَّمَاءُ حَمْرَاءُ؟ هَلْ هَٰذَا الْغُرَابُ أَسْوَدُ؟ نَعَمْ! هٰذَا الْغُرَابُ أَسْوَدُ نَعَمْ! هَٰذَا الثَّوْرُ أَصْفَرُ هَلْ هٰذَا الثُّورُ أَصْفَرُ؟ نَعَمْ! ٱلْبَقَرَةُ صَفْرَاءُ هَل الْبَقَرَةُ صَفْرَاءُ؟

الدوسے جریبی

(۱) میرے قلم کارنگ ہراہے۔(۲) تمہارا قلم نیلاہے۔(۳) اس کی کائی سفیدہے۔ (۴) بلیک بورڈ کالا ہے۔(۵) سعید کی بلی کارنگ کیساہے؟ (۲) سعید کی بلی مٹیالے رنگ کی ہے۔(۷) یہ بکری چنگبری ہے۔(۸) طوطاسبز رنگ کا ہے۔ (۹) یہ گائے کالی ہے۔(۱۰) وہ بیل پیلاہے۔(۱۱) میری کائی کارنگ سرخ ہے۔

الدرسالتاسعوالعشرون

أُسْبُوعٌ مِفته الْجُمُعَةُ جَعه السَّبْتُ سَنْجِر الْأَحَدُ اتوار الْإِفْنَيْنِ بِير السَّبْتُ سَنْجِر الْأَحَدُ اتوار الْإِفْنَيْنِ بِير الشَّلاَقَاءُ مِنْكُل الْمُسْ كَنْ شَتْهُ كُل خَدًا آئنده كُل المُسْ بِرسول كَنْ شَتْه عَدًا آئنده كُل المُسْ بِرسول كَنْ شَتْه فَدًا آئنده كُل المُسْ بِرسول كَنْ شَتْه فَدًا آئنده كُل المُسْ بِرسول كَنْ شَتْه اللهُ كُونَا؟ مَلْى ؟ كَنِ ؟ كَنْ اللهُ اللهُ

فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ آيَّامٍ، اَلْيَوْمُ الْأُوَّلُ هُوَ الْجُمْعَةُ، وَالْيَوْمُ الثَّانِيْ هُوَ السَّبْتُ، وَالْيَوْمُ الرَّابِعُ هُوَ الْإِثْنَيْنِ، هُوَ السَّادِسُ هُوَ الْأَرْبَعَاءُ، وَالْيَوْمُ السَّادِسُ هُوَ الْأَرْبَعَاءُ، وَالْيَوْمُ السَّادِسُ هُوَ الْأَرْبَعَاءُ، وَالْيَوْمُ السَّادِسُ هُوَ الْأَرْبَعَاءُ، وَالْيَوْمُ السَّابِعُ هُوَ الْأَرْبَعَاءُ، وَالْيَوْمُ السَّابِعُ هُوَ الْخَمْعَةُ عِيْدُ الْمُوْمِنِيْنَ، الْجُمُعَةُ يَوْمُ الْعُطْلَةِ لِلمُوْمِنِيْنَ، الْجُمُعَةُ يَوْمُ الْعُطْلَةِ لِلمُوْمِنِيْنَ، وُلِدَ نَبِيُّنَا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، أَمْسِ كَانَ يَوْمَ اللهَ مُعَدِّ، وَبعْدَ السَّبْتِ، غَدًا يَكُونُ يُومَ الْأَحَدِ، قَبْلَ أَمْسِ كَانَ يَومَ الْجُمُعَةِ، وَبعْدَ السَّبْتِ، غَدًا يَكُونُ يُومَ الْأَحَدِ، قَبْلَ أَمْسِ كَانَ يَومَ الْجُمُعَةِ، وَبعْدَ غَدِ يَكُونُ يُومَ الثَّلَاثَاءِ.

هٰذَا يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ أَمْسِ كَانَ يَوْمَ الْأَحَدِ غَدًا يَكُوْنُ يَوْمَ الثَّلاَثَاءِ

أَيُّ يَوْمٍ هَٰذَا؟ أَيُّ يَوْمٍ كَانَ أَمْسِ؟ أَيُّ يَوْمٍ يَكُوْنُ غَدًا؟

زَيْدٌ يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَةٍ كُلَّ يَوْمٍ إِلاَّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَنَا أَذْهَبُ إِلَى كَرَاتَشِيْ يَوْمَ السَّبْتِ وَلَى الْمَابْتِ فَكَرَاتَشِيْ يَوْمَ السَّبْتِ وَلَا يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ وَالْدِيْ يَرْجِعُ مِنْ مُلْتَانَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ

فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ

أَيَّامُ الْأُسْبُو ع هِيَ هٰذِهِ:

اَلْجُمُعَةُ، اَلسَّبْتُ، اَلْأَحَدُ، اَلْإِثْنَيْن، اَلثَّلاَقَاءُ، اَلْأَرْبَعَاءُ، اَلْخَمِيْسُ

هٰذَا الْيَوْمُ السَّبْتُ يَا سَيِّدِيْ!

كَانَ أَمْس يَوْمَ الثَّلاَثَاءِ

غَدًا يَكُوْنُ يَوْمَ الْخَمِيْس

لاً! بَل الْيَوْمُ يَوْمُ الثَّلاَثَاءِ

زَيْدٌ يَذْهَبُ إِلَى بَهَاوَلْفُوْرَ يَوْمَ الْأَحَدِ

يَرْجِعُ زَيْدٌ مِنْ بَهَاوَلْفُوْرَ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ

يَأْتِيْ خَالِدٌ مِنْ حَيْدَرْ آبَادَ يَوْمَ السَّبْتِ

هَلْ تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِكَ يَوْمَ الْأَحَدِ؟

لاَ أَذْهَبُ يَوْمَ الْأَحَدِ إِلَى مَدْرَسَتِيْ

كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُو ْعِ؟

مَا هِيَ أَيَّامُ الْأُسْبُو عِ؟

أَيُّ يَوْم هٰذَا؟

أَيُّ يَوْم كَانَ أَمْس؟

أَيُّ يَوْم يَكُوْنُ غَدًا؟

هَل الْيَوْمُ يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ؟

مَتٰى يَذْهَبُ زَيْدٌ إِلَى بَهَاوَلْفُوْرَ؟

مَتٰى يَرْجِعُ زَيْدٌ مِنْ بَهَاوَلْفُوْرَ؟

مَتٰى يَأْتِيْ خَالِدٌ مِنْ حَيْدَرْ آبَادَ؟

الموسے حریبی

(۱) ہفتہ میں کتنے دن ہوتے ہیں؟ (۲) آخ کونسادن ہے؟ (۳) جناب! آخ اتوار ہے۔ (۴) کل کونسادن ہوگا؟ (۵) کل اتوار ہے۔ (۲) کل کونسادن ہوگا؟ (۵) کل اتوار ہے۔ (۲) کل کونسادن تھا؟ (۷) کل سنیچر تھا۔ (۸) خالد پر سوں ملتان سے آیا۔ (۹) حمید پر سوں بہاولپور جائے گا۔ (۱۰) کیا جمعہ مسلمانوں کی چھٹی کا دن ہے۔ (۱۱) جمعہ مسلمانوں کی عید کا دن ہے۔ کا دن ہے۔ (۱۲) جمعہ مسلمانوں کی عید کا دن ہے۔

الدرسالثلاثون

مَطَوٌ بارش - بَرْقٌ بَجُل - يَلْمَعُ وه جِمَلتا ہے۔ رَعْدٌ گرج - يَخَافُ وه ڈرتا ہے - لَعَلَّ سُرج - يَخَافُ وه ڈرتا ہے - لَعَلَّ شَايد - يَنْزِلُ وه نازل ہوتا ہے - شَيْئًا فَشَيْئًا تَهُورُا تَهُورُا - فَوَرُا تَهُورُا عَرْك - وَحُلِّ عَزِيْرٌ مُوسَلاد ہار - اِنْقَطَعَ خَتْم ہوگیا - هَلُمَّ آؤ - شَارِعٌ سُرك - وَحُلِّ عَجُرْ - زَلَّ سُسَل گیا - بَلاَءٌ مصیبت - ضَحِك نہا -

المُطَرُ

عَلَى السَّمَاءِ سَحَابَةٌ سَوْدَاءُ، اَلْبَرْقُ يَلْمَعُ، هَلْ تَسْمَعُ صَوْتَ الرَّعْدِ، اللَّمْدِ؟ نَعَمْ! أَسْمَعُ صَوْتَ الرَّعْدِ، خَالِدٌ الصَّغِيْرُ يَخَافُ مِنَ الرَّعْدِ، خَالِدٌ الصَّغِيْرُ يَخَافُ مِنَ الرَّعْدِ، خَالِدٌ يُدْخِلُ أَصَابِعَهُ فِيْ أُذُنَيْهِ خَوْفًا مِنَ الرَّعْدِ، لَعَلَّ الْمَطَرَ يَنْزِلُ بَعْدَ سَاعَةٍ، انْظُو ْ يَا صَدِيْقِيْ! هَذَا الْمَطَرَ يَنْزِلُ، يَكُثُرُ الْمَطَرُ شَيْئًا فَشَيْئًا، اَلْمَطَرُ عَزِيْرٌ. اَلْآنَ قَدْ اِنْقَطَعَ الْمَطَرُ، لَكِنَّ الْبَرْقُ يَلْمَعُ، هَلُمَّ فَشَيْئًا، اَلْمَطَرُ عَزِيْرٌ. اَلْآنَ قَدْ اِنْقَطَعَ الْمَطَرُ، لَكِنَّ الْبَرْقُ يَلْمَعُ، هَلُمَّ يَا صَدِيْقِيْ!

أَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ لِأَشْتَرِيَ اللَّبَنَ، نَحْنُ نَمْشِيْ عَلَى الشَّارِعِ، يَا أَنْظُرُ يَا أَشْظَى! اَلشَّارِغُ مُتَوَحَّلٌ، لاَ نَسْتَطِيْعُ أَنْ نَمْشِيَ فِي الْوَحْلِ، الْفَطُّ يَا صَدِيْقِيْ! قَدْ زَلَّتْ قَدَمُ ذَلِكَ الرَّجُلِ عَلَى الْوَحْلِ (صَدِيْقُهُ يَضْحَكُ)، لاَ تَضْحَكُ عَلَى الْوَحْلِ (صَدِيْقُهُ يَضْحَكُ)، لاَ تَضْحَكُ عَلَى عَلَى عَلَى الْوَحْلِ (صَدِيْقُهُ يَضْحَكُ)، لاَ تَضْحَكُ عَلَى بَلاَءِ أَخِيْكَ، مَنْ ضَحِكَ ضُحِكَ.



قَدْ زَلَّتِ الْقَدَمُ



نَمْشِيْ فِي الْمَطَرِ

EEEE COMPANY OF THE PROPERTY O

نَعَمْ! عَلَى السَّمَاءِ سَحَابَةً لاَ! ٱلْبَرْقُ لاَ يَلْمَعُ الرَّعْدِ نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَسْمَعُ صَوْتَ الرَّعْدِ نَعَمْ! مَسْمَعُ صَوْتَ الرَّعْدِ نَعَمْ! يَخَافُ طَارِقٌ مِنَ الرَّعْدِ نَعَمْ! يَخَافُ طَارِقٌ مِنَ الرَّعْدِ لاَ! لاَ أَخَافُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ لَعَمْ! الْمَطَرُ يَنْزِلُ مِنَ السَّحَابَةِ لَعَمْ! الْمَطَرُ يَنْزِلُ مِنَ السَّحَابَةِ هَلَ الْمَطَرُ عَزِيْرٌ؟ هَلَ الْمَطَرُ عَزِيْرٌ؟ هَلَ الْمَعَرُ عَلَى الشَّارِعِ الْمُتَوَحَّل؟ هَلْ تَوْلُ قَدَمُ صَدِيْقِك؟ هَلْ يَرْدُكُ أَخُونُ كَ عَلَى بَلاَءِك؟ هَلْ يَرْدُكُ أَخُونُ كَ عَلَى بَلاَءِك؟

هَلْ عَلَى السَّمَاءِ سَحَابَةً؟
هَلْ الْبَرْقُ يَلْمَعُ؟
هَلْ يَسْمَعُ صَدِيْقُكَ صَوْتَ الرَّعْدِ؟
هَلْ يَسْمَعُ صَوْتَ الرَّعْدِ؟
هَلْ تَسْمَعُ صَوْتَ الرَّعْدِ؟
هَلْ يَخَافُ طَارِقٌ مِنَ الرَّعْدِ؟
هَلْ يَخَافُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ؟
هَلْ الْمَطَرُ يَنْزِلُ مِنَ السَّحَابَةِ؟
هَلْ الْمَطَرُ يَنْزِلُ مِنَ السَّحَابَةِ؟
هَلْ الْمَطَرُ يَنْذِلُ مِنَ السَّحَابَةِ؟
هَلْ الْمَطَرُ إِنْقَطَعَ؟
هَلْ الْمَطَرُ الْقَطَعَ؟
هَلْ تَزِلٌ قَدَمُك؟
هَلْ تَزِلٌ قَدَمُك؟

لاوسے عربی

(۱) بارش موسلا دھار ہے۔ (۲) بارش تھوڑی تھوڑی زائد ہو رہی ہے۔
(۳) میں بجلی کو بادل میں جیکتے ہوئے دیکھتا ہوں۔ (۴) میں بجلی کی گرج سنتا
ہوں۔ (۵) خالد گرج سے ڈر تا ہے۔ (۲) کیا تم گرج کی وجہ سے اپنے کانوں
میں انگلیاں ڈالتے ہو۔ (۷) جی نہیں! میں گرج کی وجہ سے اپنے کانوں میں
انگلیاں نہیں ڈالتا۔ (۸) کیا تمہارا قدم کیچڑ پر بھسل جاتا ہے؟ (۹) جی نہیں!
میرا قدم کیچڑ پر نہیں بھسلتا۔ (۱۰) کیا سڑک پر کیچڑ ہے؟ (۱۱) جی ہاں!
میرا قدم کیچڑ ہے۔ (۱۲) آؤبازار چلیں۔

الدرسالحاديوالثلاثون

شِتَاءٌ موسم سرما۔ بَرْدٌ سروی۔ سُتْرَةٌ کوٹ۔ اَلشّیابُ الصُّوْفِیَّةُ اونی کیڑے۔ اَلشّیابُ الصُّوْفِیَّةُ اونی کیڑے۔ یَصْطَلِیْ وہاتھ تابیّاہے۔ تُحِسُّ ہم محسوس کرتے ہیں۔ قَشْعَرِیْرَةٌ کیکی۔ شَمْسٌ وهوپ۔ شَایٌ چائے۔ تَفْرَحُ ہم خوش ہوتے ہیں۔ تَفْرَحُ ہم خوش ہوتے ہیں۔

اَلشْ تَاءً

تَجِيْءُ الشِّتَاءُ فَيَكْثُرُ الْبَرْدُ، نَلْبَسُ الثِّيَابَ الصُّوْفِيَّةَ فِي الشِّتَاءِ؛ لِأَنَّهَا تَمْنَعُ الْبَرْدَ، نَلْبَسُ السَّتَائِرَ، وَفِي تَمْنَعُ الْبَرْدَ، نَلْبَسُ السَّتَائِرَ، وَفِي الصَّبَاحِ نَقْعُدُ حَوْلَ النَّارِ، ثُمِّ نَصْطَلِيْ أَيْدِينَا وَأَرْجُلَنَا بِالنَّارِ، ثُحِسُ

الْقَشْعَرِيْرَةَ فِي الشِّتَاءِ، نَنْتَظِرُ طُلُوْعَ الشَّمْسِ، تَطْلُعُ الشَّمْسُ فَنَفْرَحُ وَنَقْعُدُ فِيْ شَمْسِهَا، يَكُثْرُ النَّاسُ شُرْبَ الشَّايِ فِي الشِّتَاءِ، وَبَعْضُ النَّاسِ يُحِبُّوْنَ الْقَهْوَةَ، يَكُثْرُ الْبَرْدُ فِيْ بِلاَدِ فَنْجَابَ، أَمَّا فِيْ كَرَاتَشِيْ فَالشِّتَاءُ مُعْتَدِلٌ، بَيْضَةُ الدَّجَاجَةِ وَلَحْمُ السَّمَكِ مُفِيْدٌ فِي الشِّتَاءِ.

هَلْ يَكْثُرُ الْبَرْدُ فِي الشِّتَاءِ؟

هَلْ تَلْبَسُ الثِّيَابَ الصُّوْفِيَّةَ فِي الشِّتَاءِ؟

هَلْ تَلْبَسُ السُّتْرَةَ؟

هَلْ صَدِيْقُكَ يَصْطَلِيْ بِالنَّارِ؟

هَلْ تَقْعُدُ فِي الشَّمْسِ؟

بَيِّنِ الْقِصَّةَ الْمَذْكُوْرَةَ بِصِيْغَةِ الْوَاحِدِ الْمُتَكَلِّمِ

الدوسے حدیث

(۱) میں اونی کیڑے پہنتا ہوں۔ (۲) میر ادوست کوٹ پہنتا ہے۔ (۳) میں آگ ہے ہاتھ تاپتا ہوں۔ (۴) میں کیکی محسوس کر تا ہوں۔ (۵) میر ادوست کیکی محسوس کر تا ہوں۔ (۵) میر ادوست کیکی محسوس کر تاہے۔ (۲) میں دھوپ میں بیٹھتا ہوں۔ (۷) تم دھوپ میں بیٹھتے ہو۔ (۸) میں چائے پہند کر تا ہوں۔

الدرس الثاني والثلاثون

حَرُّ گری و وَقْتُ الظَّهِیْرَةِ دو پهر تَهُبُّ چلّی ہیں عَطَشٌ پیاس شُرْبٌ پینا وَقْتُ الظَّهِیْرَةِ دو پهر تَهُبُ چلی ہیں مَبْلُوْلَةٌ تر عَرَقٌ لسینہ مِرْوَحَةٌ كَهْرَبَائِیَّةٌ الكُرْك فین وَ تَدُورُ گُومَتا ہے۔ تِجَاهُ سامنے شَمْسِیَّةٌ چھری مرتبہ جدًّا بہت۔

ٱلصَّايُفُ

يَجِيْءُ الصَّيْفُ فَيَشْتَدُّ الْحَرُّ، لاَ نَسْتَطِيْعُ أَنْ نَخْرُجَ وَقْتَ الظَّهِيْرَةِ، تَهُبُّ الرِّيَاحُ الْحَارَّةُ، نُحِسُّ الْعَطَشَ الشَّدِيْدَ، يَكْثُرُ النَّاسُ الظَّهِيْرَةِ، تَهُبُّ الرِّيَاحُ الْحَارَّةُ، نُحِسُّ الْعَطَشَ الشَّدِيْدَ، يَكْثُرُ النَّاسُ شُرْبَ مَاءِ الشَّمْسِ، وَيَجْلِسُوْنَ فِي شُرْبَ مَاءِ الشَّلْجِ، النَّاسُ يَهْرُبُونَ مَنْ حَرِّ الشَّمْسِ، وَيَجْلِسُوْنَ فِي الْغُرَفِ، عِنْدَ صَدِيْقِيْ مِرْوَحَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ، الْمِرْوَحَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ تَدُورُ الْغُرَفِ، عِنْدَ صَدِيْقِيْ مِرْوَحَةِ، نَلْبَسُ فِي الصَّيْفِ الثِيَابَ الْقُطْنِيَّةِ، اللهَرْعَةِ، أَنَا أَقْعُدُ تِجَاهَ الْمِرْوَحَةِ، نَلْبَسُ فِي الصَّيْفِ الثِيَابَ الْقُطْنِيَّةِ، وَبَعْضُ النَّيَاسِ يَسْتَعْمِلُونَ الشَّمْسِيَّةَ، أَنَا أَغْتَسِلُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ مَرَّتَيْنِ وَبَعْضُ النَّاسِ يَسْتَعْمِلُونَ الشَّمْسِيَّةَ، أَنَا أَغْتَسِلُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ مَرَّتَيْنِ وَبَعْضُ النَّاسِ يَسْتَعْمِلُونَ الشَّمْسِيَّةَ، أَنَا أَغْتَسِلُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ مَرَّتَيْنِ كَلَّ يَوْمٍ، لاَ يَشْتَدُ الْحَرُّ فِي الصَيْفِ فِيْ كَرَاتَشِيْ، أَمَّا فِيْ مُلْتَانَ كُلُ يَوْمٍ، لاَ يَشْتَدُ الْحَرُّ فِي الصَّيْفِ فِيْ كَرَاتَشِيْ، أَمَّا فِيْ مُلْتَانَ فَيْمُ الْتَهَارِ بِغَيْرِ مِرْوَحَةٍ.

هَلْ يَشْتَدُّ الْحَرُّ فِي الصَّيْفِ فِيْ كَرَاتَشِيْ؟

هَلْ يَشْتَدُّ الْحَرُّ فِيْ مُلْتَانَ فِي الصَّيْفِ؟

هَلْ تُحِسُّ الْعَطَشَ فِي الصَّيْفِ؟

هَلْ عِنْدَكَ مِرْوَحَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ؟

هَلْ تَسْتَعْمِلُ الشَّمْسِيَّةَ؟

الدوسے عربی

(۱) کیا آپ کے پاس چھتری ہے؟ (۲) کیا آپ برف کاپانی پیتے ہیں؟ (۳) میرا دوست دن میں دومر تبہ نہا تاہے۔ (۴) کیا تم بغیر پنگھے کے سوسکتے ہو؟ (۵) کیا کراچی میں سخت گرمی ہوتی ہے؟ (۲) کیا تمہارے کپڑے پسینہ میں تر ہوجاتے ہیں؟

الدرس الثالث والثلاثون

رَبِيْعٌ بَهِار خَوِيْفٌ خَرَال عَارِيَةٌ خَالَى مُزَيَّنَةٌ آراسته مَيِّتةٌ مرده فَرُدُدٌ چَرِهِانا بَلاَبِلُ بلبليس سَجْعٌ كبوتركى آواز تَفُوْحُ وه مهكتى ہے۔ جَاسْمِیْن یا سمین فرجس نرگس دی چان ایک پھول ورد گالب نتنز هُ ہم سیر کرتے ہیں۔

ٱلرَّبِيْعُ

ذَهَبَ الْخَرِيْفُ وَجَاءَ الرَّبِيْعُ، كَانَتِ الْأَشْجَارُ عَارِيَةً عَنِ الْأَوْرَاقِهَا الْحَضْرَاءِ، كَانَتِ الْأَوْرَاقِهَا الْحَضْرَاءِ، كَانَتِ الْأَوْرَاقِهَا الْحَضْرَاءِ، كَانَتِ الْحَدَائِقُ مَيِّتَةً فِي الْحَرِيْفِ، مَا نَسْمَعُ فِيْهَا غَرْدَ الْبلاَبِلِ وَلاَ سَجْعَ الْحَمَامَاتِ، لاَ نَرِى فِيْهَا أَزْهَارًا وَلاَ وُرُودًا، أَمَّا الْآنَ فَتَفَتَّحَتِ الْحَمَامَاتِ، لاَ نَرَى فِيْهَا أَزْهَارًا وَلاَ وُرُودًا، أَمَّا الْآنَ فَتَفَتَّحَتِ الْكَمَامَاتِ، لاَ نَرَى فِيْهَا أَزْهَارًا وَلاَ وُرُودًا، أَمَّا الْآنَ فَتَفَتَّحَتِ الْلُورُودُةُ، نَسْمَعُ غَرْدَ الْبلاَبِلِ وَسَجْعَ الْحَمَامَاتِ، الْأَرْهَارُ وَكَثُرَتِ الْوُرُودُةُ، نَسْمَعُ غَرْدَ الْبلاَبِلِ وَسَجْعَ الْحَمَامَاتِ، وَنَشَمُّ رَائِحَةُ الْبَرَبِي وَأَخْرَى تَفُونُ حُ رَائِحَةُ الْجَاسْمِيْنِ وَأُخْرَى تَفُونُ حُ رَائِحَةُ الْبَوْمَانِ وَمَرَّةً رَائِحَةُ الْوَرْدِ، وَلَيْحَةُ الْوَرْدِ، وَلَا الْبَدِيْعَةِ، لاَ يَشْتَدُ لُ الْجَوْرُ وَلاَ الْبَرْدُ فِي الرَّبِيْعِ بَلْ يَعْتَدِلُ الْجَوْرُ مَ لاَ الْبَرِيْعَةِ، لاَ يَشْتَدُ وَلاَ الْبَرْدُ فِي الرَّبِيْعِ بَلْ يَعْتَدِلُ الْجَوْرُ.

هَلْ تُورِّقُ الْأَشْجَارُ فِي الرَّبِيْعِ؟
هَلْ تَكُوْنُ الْأَشْجَارُ مُزَيِّنَةً بِأَوْرَاقِهَا فِي الرَّبِيْعِ؟
هَلْ تَسْمَعُ غَرْدَ الْبَلاَبِلِ وَسَجْعَ الْحَمَامَاتِ فِي الرَّبِيْعِ؟
صِفِ الرَّبِيْعَ

الدوسے عربی

(۱) فصل بہار میں کلیاں کھل جاتی ہیں اور پھولوں کی کثرت ہو جاتی ہے۔ (۲) میں نرگس کا پھول سونگتا ہوں۔ (۳) نرگس کی خوشبو مہکتی ہے۔ (۴) کیا تم فصل بہار میں باغات کی سیر کرتے ہو؟ (۵) کیا فصل بہار میں گرمی زائد ہوتی ہے؟ (۲) جی نہیں! بلکہ فصل بہار میں موسم معتدل ہو تاہے۔

الدرس الرابع والثلاثون

ناضع پاہوا۔ مُنُّ کڑوا۔ زِحَامٌ بھیڑ۔ قارِسٌ سر دی کازائد ہونا۔ غَزِیْرٌ موسلادھار۔ کَانَ تھا۔ یَسْکُنُ وہ رہتا ہے۔ مُسْتَیْقِظٌ جاگنے والا۔

اَلثَّمَرُ نَاضِجٌ كَانَ الثَّمَرُ غَيْرَ نَاضِجٍ كَانَ الثَّمَرُ مُرَّا الثَّمَرُ مُرَّا الثَّمَرُ مُرَّا النَّرَحَامُ شَدِيْدًا عَلَى الشَّارِعِ النِّرِّحَامُ شَدِيْدًا عَلَى الشَّارِعِ الْنَرِّدُ قَارِسًا أَمْسِ الْنَوْدُ قَارِسًا أَمْسِ كَانَ الْبَرْدُ قَارِسًا أَمْسِ صَدِيْقِيْ مَرِيْضًا كَانَ صَدِيْقِيْ مَرِيْضًا كَانَ صَدِيْقِيْ مَرِيْضًا



ٱلْقِطَّةُ نَائِمَةٌ فِي السَّرِيْرِ كَانَتِ الْقِطَّةُ نَائِمَةً فِي السَّرِيْرِ

ٱلْمَطَّرُ غَزِيْرٌ كَانَ الْمَطَّرُ غَزِيْرًا عَمُّ زَيْدٍ ذَاهِبٌ كَانَ عَمُّ زَيْدٍ ذَاهِبًا خَالُ سَعِيْدٍ نَائِمٌ فِي الْغُرْفَةِ

> كَانَ خَالُ سِعِيْدٍ نَائِمًا فِي الْغُرْفَةِ عَمَّةُ سَعِيْدٍ تَسْكُنُ فِيْ لاَهُوْرَ كَانَتْ عَمَّةُ سَعِيْدٍ تَسْكُنُ فِيْ لاَهُوْرَ كَانَتْ عَمَّةُ سَعِيْدٍ تَسْكُنُ فِيْ لاَهُوْرَ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً

هَلْ كَانَ الْبَرْدُ قَارِسًا أَمْسِ؟
هَلْ كَانَ الزِّحَامُ شَدِيْدًا فِي الْبَاصِّ؟
هَلْ كَانَ صَدِيْقُكَ مَرِيْضًا أَمْسِ؟
هَلْ كَانَ صَدِيْقُكَ مَرِيْضًا أَمْسِ؟
هَلْ الْقِطَّةُ نَائِمَةً (١) فِي السَّرِيْرِ؟

الدوسے حیدی

(۱) مسج<mark>د می</mark>ں مجمع بہت زائد تھا۔ (۲) سڑک پر مجمع کم تھا۔ (۳) زاہد کا بھائی بیا<mark>ر</mark> تھا۔ (۴) بلی سور ہی تھی۔ (۵) چوہا کمرے میں چل رہا تھا۔ (۲) ب<mark>چہ حجمولے</mark> میں جاگ رہا تھا۔

(١) كذا في النسخة التي بين أيدينا ولعله: «هل كانت القطة...إلخ». (علمية)

اَلْمَريْضُ صَحِيْحٌ

كَانَ الدِّيْكُ صَغِيْرًا

كَانَتِ الْبنْتُ غَبيَّةً

كَانَ زَيْدٌ مَريْضًا

كَانَ الْبَرْدُ شَدِيْدًا أَمْس

صَارَ الْعَدُوُّ صَدِيْقًا حَمِيْمًا

الدرسالخامسوالثلاثون

يَصِيْرُ ہوجائے گا۔ صار ہو گيا۔ غَبِيَّةٌ كند ذبن د ذَكِيَّةٌ ذبين - جَوِّ فضا۔ صَدِيْقٌ حَمِيْمٌ گهر ادوست۔ عَدُوُّ وشمن۔ شابٌ جوان۔ مَوْجُوْمٌ مر دود۔ فَائِنٌ كامياب۔ نَشِيْطٌ پھر تيلا۔ خَائِنٌ خيانت كرنے والا۔

صَارَ الْمَرِيْضُ صَحِيْحًا

أَمَّا الْآنَ فَصَارَ كَبيْرًا

أُمَّا الْآنَ فَصَارَتْ ذَكِيَّةً

أُمَّا الْآنَ فَصَارَ الْجَوُّ مُعْتَدِلاً

أُمًّا الْآنَ فَصَارَ صَحِيْحًا

صَارَ الْجَاهِلُ عَالِمًا

يَصِيْرُ الصَّغِيْرُ كَبِيْرًا

يَصِيْرُ الْمَرِيْضُ صَحِيْحًا يَصِيْرُ الطِّفْلُ شَابًّا وَيَصِيْرُ الشَّابُّ شَيْخًا

صَارَ الشَّيْطَانُ مَرْجُوْمًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَقْبُوْلاً

صَارَ الطِّفْلُ شَابًّا وَصَارَ الشَّابُّ شَيْخًا

مندرجه ذيل جملول مين «صارً» كااستعال يجيح:

(١)اَلْبَرْدُ قَارِسٌ (٢)اَلْوَلَدُ ذَكِيٌّ (٣)اَلْهِرَّةُ كَبِيْرَ

(٥) الْمُجْتَهِدُ فَائِزُ

(٤) اَلْحَائِنُ أَمِيْنٌ

(٣)اَلْهِرَّةُ كَبِيْرَةٌ (٦)اَلْوَلَدُ شَابٌ

76

(٧) اَلشَّابُ شَيْخٌ (٨) اَلْجَوُ مُعْتَدِلٌ (٩) اَللَّيْلُ مُظْلِمٌ (١١) اَلْبِنْتُ نَشِيْطَةٌ (١٠) اَلْبِنْتُ نَشِيْطَةٌ

اردوسے حریی

(۱) کیاد شمن گہر ادوست بن گیا؟ (۲) کیا بکری بڑی ہو گئ؟ (۳) کیا تندرست بیار ہو گیا؟ (۴) کیا تندرست بیار ہو گیا؟ (۵) اس کا دوست دشمن بن گیا۔ (۵) کیا تمہارا دوست تمہارا دشمن بن گیا؟ (۷) کیا کا فر مسلمان ہو گیا؟ گیا۔ (۲) کیا کا فر مسلمان ہو گیا؟ (۸) میر ا دوست تندرست ہو گیا۔ (۹) جاہل آدمی عالم ہو جاتا ہے۔ (۱۰) مریض تندرست ہو جاتا ہے۔ (۱۰) بارش کے بعد سر دی سخت ہو جاتی ہے۔ مریض تندرست ہو جاتا ہے۔ (۱۱) بارش کے بعد سر دی سخت ہو جاتی ہے۔

الدرسالسادسوالثلاثون

أَصْبَحَ صَبِى كُونَى كُونَى كُام كَيالِ ظُلَّ دَن مِين كُونَى كَام كَيالِ بَاتَ رات مِين كُونَى كَام كَيالِ خَائِفٌ وَرِنْ والالِحَارِثُ نَكْهِبانِ مُصَلِّيْ (1) نماز پر صنے والالِ حُفَّاشٌ جِيگادرُ مُتَأَلِّمٌ ورومند سَجِيْنٌ قيدى _

كَيْفَ أَصْبَحْتَ يَا طَارِقُ؟ أَصْبَحْتُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ يَا حَامِدُ! أَصْبَحَ الْمَوِيْضُ صَحِيْحًا يُصْبِحُ الطِّفْلُ بَاكِيًا ظُلَّ الْمَوِيْضُ مُتَأَلِّمًا ظُلَّ الْفَرَسُ جَائِعًا ظُلَّ الْمَورِيْضُ مُتَأَلِّمًا ظَلَّ الْفَرَسُ جَائِعًا ظَلَّ الْمَورِيْنُ قَائِمًا بَاتَ السَّجِيْنُ قَائِمًا بَاتَ السَّجِيْنُ قَائِمًا بَاتَ الْمَرِيْضُ مُضْطَرِبًا بَاتَ الْمَرَيْضُ مُضْطَرِبًا

(١) هكذا في النسخة التي بين أيدينا نظنه مُصَلِّ أو المُصَلِّي. (علمية)

يَبِيْتُ الطِّفْلُ نَائِمًا فِي السَّرِيْرِ

بَاتَ الْحَفِيْرُ قَائِمًا

﴿وَالَّذِينَ يَبِينُّونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّمًا ﴾

يَبِيْتُ الْفَقِيْرُ آمِنًا وَيَبِيْتُ الْأَمِيْرُ خَائِفًا

يَبيْتُ الْخُفَّاشُ مُسْتَيْقِظًا

مندرجه ذيل فقرول مين «أَصْبَحَ» «ظَلَّ» «بَاتَ» كااستعال سِيجِيّ:

(١)......أَلْمَطَو غَزِيْرٌ (٢) هَلْ.....الطِّفْلُ بَاكِيًا

(٣).....اَلطِّفْلُ بَاكِيًا (٤).....اَلْحَارِثُ مُسْتَيْقِظًا

(٥).....اَلسَّجِيْنُ مُصَلِّيًا (٦).....اَلْأُمِيْرُ خَائِفًا

(٧).....الطُّفْلُ ضَاحِكًا (٨)زَيْدٌ.....لِرَبِّهِ سَاجِدًا

(٩)هَلْ تَبِيْتُ لِرَبِّكَ سَاجِدًا؟ (١٠)....زَيْدٌ مُصَلِّيًا

(١١)......أَلْخُفَّاشُ نَائِمًا

الكوسي كريي

(۱) مریض نے کس حال میں صبح کی؟(۲) مریض نے صحت کی حالت میں صبح کی۔ (۳) پیچ نے روتے ہوئے صبح کی۔(۴) پیچ نے بہتے ہوئے صبح کی۔(۵) قیدی نے
کس حال میں صبح کی؟(۱) قیدی نے نماز کی حالت میں صبح کی۔(۷) زیدنے کس
حالت میں رات گزاری؟(۸) زیدنے بحالت نماز رات گذاری۔(۹) خالد بحالت
روزہ دن گذارے گا۔(۱۰) چیگا دڑ بحالت بیداری رات گذارے گی۔

الدرسالسابعوالثلاثون

إِنَّ بِيثِك بِحِمَارٌ گرها۔ خَرُونْ بَهِيْرُ كابچه ـ زَيْنٌ زينت ـ شَيْنٌ عيب ـ دِيْنٌ قيامت كادن ـ

ٳؚڶۜٞۑۛ	_	ٳؚڷۜڹۣ	=	ي	+	إِنَّ
إِنَّا		إِنَّنَا	=	نَا	+	إِنَّ
إنَّكَ	:	=	3	+	-	إِنَّ
ٳێؖۿؙ	:	=	هُوَ	+	-	إِنَّ
إنَّهَا	:	=	هَا	+	-	إِنَّ
	لَى الْأَرْضِ	إِنَّهُ يَمْشِيُّ عَ	<u>,</u>	بْرُ فِي الْجَوِّ	مَارَ لاَ يَطِيْ	إِنَّ الْحِ
َلُ شَيْنٌ	نٌ وَإِنَّ الْجَهْ	إِنَّ الْعِلْمَ زَيْر	ئب	فُ مِنَ الذِّ	رُوْفَ يَخَا	إِنَّ الْخَ
شِويْنَ﴾	لَبِيْرَةٌ إِلَّاعَكَى الْخَ	﴿ إِنَّهَا (الصَّلوةَ) لَكَ)ءِ قَ ٰٰٰٰٰٰٰٰٓکِرُ﴾	ھَىلىگلِ شَى	﴿إِنَّاللَّهُ
	يْعُ الْبَصِيْرُ ﴾	﴿إِنَّـٰذُهُــوَالسَّــِ		الْعُلَمِيْنَ﴾	عَافُ اللهُ مَا بُ	﴿إِنِّيٓاَخَ
Ą	ِلَيْهِ لَهِ جِعُوْنَ ﴾	﴿إِنَّالِيلهِ وَإِنَّا إِ	*6	٢	(يامُحمَّد)عَلَىٰ حِ	﴿ إِنَّكَ ر
ر ٔ دَوْسِ	نَتُ لَهُمْ جَنَّتُ الَّفِ	عَمِلُوالصَّلِحٰتِ كَانَّ	نِ يُنَ امَنُوا وَ	﴿إِنَّالَّ	ڔؙؽؙؽؘڬۅؘٳۊؚڠ۠ۿ	﴿إِنَّالَّةٍ
			يْنَ*	صَادًا ﴿ لِلسَّاغِ	هِنَّمَ كَانَتُ مِنْ	﴿ اِنَّ جَوَ

<u>ڰڿۯڿ۩ڮۅڸۺٳ؈ڝٳؿؠڿڰ</u>

إنّ كااستعال يجيئـ

- (١)خالِدٌ قَائِمٌ (٢)سَعِيْدٌ قَائِمٌ
 - (٣)......أَلْقِطَّةُ السَّوْدَاءُ نَائِمَةٌ
 - (٤)......أَلْبَقَرَةُ الصَّفْرَاءُ لِزَيْدٍ
 - ه).....الثَّمَرَةُ الْحُلْوَةُ لِطَارِقِ

الموسے عربی

- <mark>(۱) کیازین</mark>ب بازار جاتی ہے؟(۲) بیثک وہ بازار جاتی۔(۳) بیثک تم <u>سیح ہو۔</u>
- <mark>(۴) بیشک</mark> وہ کل ملتان سے لوٹے گا۔(۵) بیشک میں کل بازار <mark>جاؤں گا۔</mark>
- (۲) بیشک الله هرچیز پر قادر ہے۔ (۷) بیشک کو شش کرنے والا کامی<mark>ا ب ہے۔</mark>

الدرسالثامن والثلاثون

لَیْتَ کاش۔ ٹُوابٌ میں۔ بُعْدٌ دوری۔ نُودُ ہم لو ٹائے جائیں۔ نُوهُ ہم سے توری کُودُ ہم اللہ علیہ میں مُنْهِرَةً بھلدار۔ قَطَفْتُ میں نے توراد إِذْ ذَاكَ اس وقت۔ نادِیُ (۱) مجلس۔

لَيْتَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ لَيْتَ زَيْدًا حَاضِرٌ لَيْتَ عَائِشَةَ مَوْجُوْدَةً ﴿ لِلَيْتَ بَيْنِي كَنْتُ تُوبُ

﴿لِلَيْتَنَانُرَدُّوَ لَانْكَدِّبَ بِالْتِ مَ إِنَّا وَنَكُوْنَ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ

⁽١) هكذا في النسخة التي بين أيدينا نظنه نادٍ أو النَّادِيُّ. (علمية)

سَعِيْدٌ يَقُوْلُ لِحَمِيْدٍ إِنِّيْ ذَهَبْتُ لِلنُّزْهَةِ، فَدَخَلْتُ حَدِيْقَةً، رَأَيْتُ فِيْهَا أَشْجَارًا مُثْمِرَةً بَعْضُهَا كَانَتْ لِلْإِجَّاصَاتِ، بَعْضُهَا لِلْبُرْتُقَالاَتِ، وَبَعْضُهَا لِلنُّرْتُقَالاَتِ، وَبَعْضُهَا لِللَّاعْنَابِ وَبَعْضُهَا لِللَّاعْنَابِ وَبَعْضُهَا لِلرُّمَّانَاتِ، فَقَطَفْتُ مِنْهَا إِجَّاصَةً حُلُوةً وَأَكَلْتُهَا.



حَمِيْدٌ يَقُوْلُ: يَا لَيْتَنِيْ! كُنْتُ حَاضِرًا إِذْ ذَاكَ.

«لَیْتَ» کااستعال شیجئے۔

- (١)......أَلْمَرِيْضُ صَحِيْحٌ
- (٣)......ألْبُر تُقَالَةُ حُلْوَةٌ
- (٣).....أَلْأَعْنَابُ حُلُوةٌ
- (٤).....إِنِّيْ كُنْتُ حَاضِرًا فِي النَّادِيْ
- (٥).....هُوَ حَاضِرٌ فِي النَّادِيُ
- ٦)......١ نَا نَحُجُ

الموسے عربی

(۱)کاش که انگور میٹھے ہوتے۔(۲)کاش که مریض تندرست ہو تا۔(۳)کاش که تم پڑھے لکھے ہوتے۔(۴)کاش که سورج نکلتا۔ (۵)کاش که تم علم دین حاصل کرتے۔

الدرس التاسع والثلاثون

زَعَمُوا كَمَان كياان سبن في كهانى كى ابتدامين استعال كياجاتا ب قِردَةً بندر والْتَمَسُوا انهون في تلاش كيا له يَنْجَحُوا كامياب نه بوئ ينفُحُون كَيْفَحُون كَيْفِ فَوْقِدُوا روش كرين ميفَعُون بين في قوقد والموش كرين ميفاهة بيو قونى ولا تَتْعَبُوا مت تَهُو يرَاعَة جُنُو

تَقُويُمُ مَا لَا يَسُتَقِيْمُ

زَعْمُواْ أَنَّ جَمَاعَةً مِنَ الْقِرَدَةِ كَانَتْ تَسْكُنُ فِيْ جَبَلٍ، اِلْتَمَسُواْ فِيْ جَبَلٍ، اِلْتَمَسُواْ فِيْ لَيْلَةٍ بَارِدَةٍ نَارًا، بَعْدَ طَلَبٍ كَثِيْرٍ لَمْ يَنْجَحُواْ فِيْ مُرَادِهِمْ، فَرَأُواْ يَرَاعَةً تَطِيْرُ فَظَنُوْهَا شَرَارَةَ نَارٍ، فَأَخَذُوْهَا، ثُمَّ جَمَعُواْ حَطَبًا كَثِيْرًا وَأَلْقُوهُ عَلَيْهَا وَجَعَلُواْ يَنْفُحُونَ طَمْعًا



أَنْ يُوْقِدُوْا نَارًا يَصْطَلُوْنَ بِهَا مِنَ الْبَرْدَ وَكَانَ قَرِيْبًا

مِنْهُمْ طَائِرٌ عَلَى شَجَرَةٍ يَنْظُرُوْنَ إِلَيْهِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِمْ، مَا اسْتَطَاعَ الطَّائِرُ أَنْ يَسْكُتَ عَلَى سَفَاهَتِهِمْ وَلاَ يَهْدِيَهُمْ فَنَادَاهُمْ بِأَعْلَى صَوْتٍ: لاَ تَتْعَبُواْ! فَإِنَّ الَّذِيْ رَأَيْتُمُوهُ نَارًا لَيْسَ بِنَارٍ وَلَكِنَّ الْقِرَدَةَ مَا سَمِعُواْ قَوْلَ النَّاصِحِ، وَبَقُواْ مُشْتَغِلِيْنَ فِيْ لَيْسَ بِنَارٍ وَلَكِنَّ الْقِرَدَةَ مَا سَمِعُواْ قَوْلَ النَّاصِحِ، وَبَقُواْ مُشْتَغِلِيْنَ فِيْ سَفَاهَتِهِمْ، فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ عَلَى الطَّائِرِ قَرُبَ مِنْهُمْ لِيَنْهَاهُمْ عَمَّا هُمْ فَيْهِ إِذْ مَرَّ بِهِ طَائِرٌ وَقَالَ: يَا أَخِيْ! لاَ تَلْتَمِسْ تَقْوِيْمَ مَا لاَ يَسْتَقِيْمُ، فَلَمَّ قَرُبَ أَخَذَهُ بَعْضُ الْقِرَدَةِ فَضَرَبَ عَلَى الْأَرْضَ فَمَاتَ.

(١) مَا الْمَوْعِظَةُ فِيْ قِصَّةِ الْقِرَدَةِ وَالطَّائِرِ؟

(٢) هَلْ يُفِيْدُ النُّصْحُ لِلسُّفَهَاءِ؟

الوسيطين

(۱) میں گمان کر تاہوں کہ پر ندہ ہیو قوف ہے۔ (۲) پر ندہ نے بندروں کو بے وقوف گمان کیا۔ (۳) کیا تم نے مر درات میں آگ تلاش کی؟ (۴) کیا تم نے جگنو دیکھا ہے۔ (۲) جگنورات کو چمکتا ہے۔ (۲) جگنورات کو چمکتا ہے۔ (۷) جگورات کو چمکتا ہے۔ (۷) بے وقوف کو نصیحت کرنا ہے و قوفی ہے۔

درسى كُتُب(المدينة العلمية)

صفحات	كتابكانام	نبرثار	صفحات	كتابكانام	نمبرشار
64	كتاب العقائد	29	392	نوى الإيضاً حمع حاشية النور والضياء	01
128	فيضانِ سور د نور	30	385	شرح العقائد مع حاشية جمع الفرائد	02
352	خلفائے راشدین	31	147	شرحمائة عامل مغ حاشية الفرح الكامل	03
22	قصيد وبر وه سے روحانی علاج	32	288	هن اية النحر معحاشية عناية النحر	04
144	تاني <u>ص اصول الشاشي</u>	33	306	أصول الشأشي مع أحسن الحواشي	05
205	تحومير مع حاشيه نحومنير	34	155	الأربعين النووية في الأحأديث النبوية	06
64	صرف بهائي مع حاشيه صرف بنائي	35	325	ديوان الحماسة مع شرح إتقان الفراسة	07
53	تعريفات نحويي	36	182	مراح الأرواح معحاشية ضياء الإصباح	08
141	خاصيات ابواب الصرف	37	400	الجلالين معّ حاشية أنوار الحرمين (المجلد الأول)	09
228	فيض الاوب	38	374	الجلالين معّ حاشية أنوار الحرمين (المجلد التاني)	10
95	نصاب اصولِ حديث	39	317	قصيدة البررة مغ شرح عصيدة الشهدة	11
285	نصاب النحو	40	[175	نخية الفكرمعَشرح نزهة النظر	12
352	نصاب الصرف	41	(117	مقدمة الشيخمع التحفة المرضية	13
85	نصاب التجويد	42	458	التعليق الرضوي على صحيح البخاري	14
161	نساب المنطق	43	178	منتخب الأبواب من إحياء علوم الدين	15
200	نصاب الادب	44	259	الكافيةمَعَشرحالناجية	16
214	خلاصة النحو (حصه اول، دوم)	45	429	شرح الجأمي مَعّ حأشية الفرح النامي	17
161	فيضان تجويد	46	124	رياض الصالحين معَحاشية منهاج العارفين	18
28	مائنة عامل منقلوم (فاری مع ترجمه و تشریح)	47	194	تيسير مصطلح الحذيث	19
235	جامع ابواب الصرف	48	106	المرقاةمع حاشية المشكاة	20
472	لختصر المعاثيمع حأشية تنقيح المباني	49	231	شرح الفقه الأكبر (للقاري)	21
84	إنشاءالعربية (الجزءالأول)	50	242	دروس البلاغةمع شموس البراعة	22
عنقريب آنه والى كتابين			38	شرحمائةعامل	23
507	الجلالين معّحاشية أنوارالحرمين (المجلد الثالث)	51	104	المحادثةالعربية	24
392	تفسير البيضاوي معحاشية مقصور الناوي	52	229	تلخيص المفتاح مغشر حتنوير المصباح	25
-	ديوان الحمأسة معجاشية زبدة الفصاحة	53	104	ديوان المتنبي مع الحاشية إثقان المتلقي	26
-	الفوز الكبير معّحاشية الكنز الوفير	54	466	انوارالحديث	27
<u>-</u>	مناظرة بشينيه	55	131	الحق المبين	28

نیک مُنازی پسننے کیلئے

ہرجُعرات بعد نَمازِ مغرب آپ کے بیہاں ہونے والے **دعوتِ اسلامی** کے ہفتہ وارسُنَّ قول بھرے اجہاع عمیں رضائے البی کیلئے البی سینٹے والے جھی نیّقوں کے ساتھ ساری رات شرکت فرمایے ہے سنَّقوں کی تربیت کے لئے مکد **نی قافلے می**ں عاشِقانِ رسول کے ساتھ ہر ماہ تین دن سفر اور جھی روز انہ وو فکر مدینہ کے ذَرِ شیعے مکد نی اِنْعامات کا رسالہ پُر کرکے ہر مَدَ نی ماہ کی پہلی تاریخ اپنے بہاں کے ذِیے دارکو بیُ کا معمول بنا لیجئے۔

میرا مَدَنی مقصد: "مجھا پی اورساری دنیا کے لوگوں کی اِصلاح کی کوشش کرنی ہے۔ اِن شَاءَ الله عَدْمَا اِپی اِصلاح کے لیے "مَدَنی اِنْعامات" پرمُل اورساری دنیا کے لوگوں کی اِصلاح کی کوشش کے لیے "مَدَنی قافِلول" بیں سفر کرنا ہے۔ اِن شَاءَ الله عَدْمَا















فیضانِ مدینه،محلّه سودا گران، پرانی سبزی مندٌی، باب المدینه (کراچی)

UAN: +92 21 111 25 26 92 Ext: 2650

Web: www.dawateislami.net / Email: ilmia@dawateislami.net